

مبارك في زيارة تاريخية «الأهرام»

الرئيس يتفقد مشروعات تطوير «الأهرام» ويجري حوارا صريحا مع الصحفيين وكبار الكتاب استقبالا حارا للرئيس من جموع العاملين في أقدم مؤسسة صحفية عربية الرئيس يشرح كل أبعاد السياسة الداخلية والخارجية



الموقف الخارجي

- مصر لا تؤيد سياسة اقامة المحاور في المنطقة العربية
- ميرفي يقوم بمهمة استطلاعية وهناك تحسن طفيف في الموقف
- مصر لم تتوقف عن دعم القضية الفلسطينية في أية مرحلة
- زيارتي للولايات المتحدة ستتم بعد شهر فبراير القادم
- القمة المصغرة بين مصر والأردن والعراق مجرد أنباء قرأتها في الصحف العربية

الموقف الداخلي

لقاء العقل والقلب

الرئيس حسني مبارك خلال لقائه أمس بكتبة ومفكرى الأهرام وأعضاء مجلس إدارته ومديرى إدارته وأعضاء جمعياته العمومية ولجنته النقابية ويبدو في الصورة الكاتب الكبير الأستاذ توفيق الحكيم والأستاذة نجيب محفوظ وأحمد بهاء الدين وإحسان عبدالقدوس وعبد الرحمن الشرقاوي والدكتور زكي نجيب محمود وثروت إباضة ويوسف اندريس وصالح طاهر وعبد الله عبدالباري ويجوار الرئيس الأستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير الأهرام ورئيس مجلس الإدارة

أى إجراء أى تعديل وزارى لانا نشد الاستقرار فى

بلى ان انفض بشعب مصر وأن تحقق تقدما على طريق حل المسألة الاقتصادية

أستعين بكل متخصص لحل المشاكل
بصرف النظر عن الانتماءات الحزبية

الخطة الخمسية الحالية تستهدف بناء مساكن
يفوق عددها ما تم بناؤه فى ٢٠ عاما

الرئيس يحضر اجتماع مجلس تحرير الأهرام ويعقد مؤتمرا صحفيا قصيرا مع أعضائه رئيس تحرير الأهرام يقدم هدية العاملين للرئيس أول عدد صدر قبل ١٠٨ أعوام من جريدة الأهرام مبارك يبدى إعجابه بمبنى مؤسسة الأهرام ويشيد بالحرص على صيانتها والحفاظ على مستواه مبارك يشاهد ارسال الطبعة الدولية بالأقمار ويتابع عملية ارسال إحدى صفحاتها لحظة بلحظة

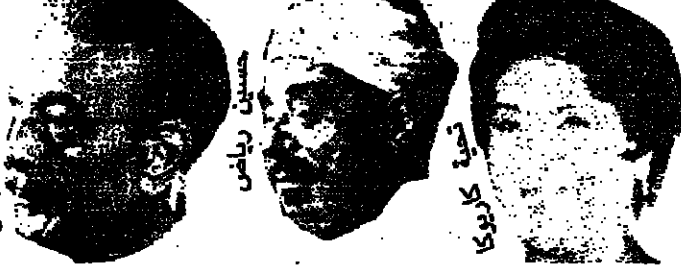
المشروعات التى تنفذها الرئيس :
● مطبعة الأوفست بطاقة ٢٤٠ ألف نسخة فى الساعة
● أحدث ماكينة جمع تصويرى فى العالم على غرار الصحف الكبرى
● مشروع تطوير أكبر مكتبة للمعلومات والأرشيف فى الشرق الأوسط
● مركز الحاسب الآلى لخدمة الأهرام والهيئات الحكومية

لا أريد حلولاً وقتية ومسكنات وإنما أريد حلولاً جذرية للمشاكل
أطالب الأحزاب بأن تناقش القضايا الحساسة بموضوعية ونحن مستعدون لسماع رأى الآخر
مواجهة العدوان على الأرض الزراعية ليست مسؤولية الدولة وحدها وإنما مسؤولية المواطنين أيضا



فيلم : الزهور الفاتنة

تعرض القاعة الأولى ١٠:٣٥ صباحا فيلم الزهور الفاتنة بطولة فنانة جميلة وحسين رياض ومحمود الخليلي وإخراج جمال مكي وتوزيع شركة الفنون السينمائية التي تعمل مفرحة للاطفال على انها للرضعة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الزماني وإيثار أموالهم.



فيلم : يوليوس قيصر

استراتيجية ملهى أولياء الأمور تعرض القاعة الثانية ظهر اليوم فيلم يوليوس قيصر بطولة مارلون براندو وجيمس ماسون وتوزيع شركة الفنون السينمائية التي تعمل مفرحة للاطفال على انها للرضعة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الزماني وإيثار أموالهم.

مباراة الزمالك والمخمس

تعرض القاعة الأولى على الهواء مباشرة ٢:٤٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريق الزمالك والمخمس في الدورى العام من إستاد القاهرة.

فيلم : عودة أخطر رجل في العالم

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم يوليوس قيصر بطولة مارلون براندو وجيمس ماسون وتوزيع شركة الفنون السينمائية التي تعمل مفرحة للاطفال على انها للرضعة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الزماني وإيثار أموالهم.

فيلم : أوبريت : بدر الجذور

تعرض القاعة الأولى في صورة الليلة أوبريت بدر الجذور تأليف بديع خيرى وإخراج الجزارين والحنان رحيم ولحن وديعة عارف شعيب ومحمود عبد العزيز وعبد السلام محمد ومحمد السبع وإبراهيم الشامي ونادية عزت ومحمد شوقي.

فيلم : القرصان

تعرض القاعة الثانية في سهرتها فيلم يوليوس قيصر بطولة مارلون براندو وجيمس ماسون وتوزيع شركة الفنون السينمائية التي تعمل مفرحة للاطفال على انها للرضعة بينما رتيه تعمل راقصة في ملهى يديره سعد الذي يستغلها في استغلاله الزماني وإيثار أموالهم.

تخصصات وعادات

تخصصات فيهم ! سيرة الاحد التي تذاق منتصف الليل من صوت العرب بعنوان (واصباح عذبة لاستطيع ان استغنى عنها) خيوط السهرة د. رضى نجيب وعزم مطاوع ونور الشريف وملوحة واكرامى.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

و : للمناظره رأى

بمجرد إنتهاء هوجة. أعيد الطفولة عاد التليفزيون إلى قواعده حيث تلقوا بعد تجمع انظارهم أمام شاشته في السابعة مساء موعدا ذا ذكاء وبهجة ومثله لا تزيد عن ١٠ دقائق فإذا بالذئبية تظهر لتعترض بقرع عن عدم إذاعة حلقة اليوم ويصحب الاطفال بحلقة لثلاثين لجرمنا من فرصة الزمالة والابتناء بعد جهد المذاكرة ويبنى الصغار منهم ويحاولون ان يذهب في مشوار وسيعود ويعد ان تكرر هذه الظاهرة بشكل لا يترك للفرق لاني لرجو مراعاة شعور اطفالنا ومحاولة تغيير هذه الدقائق الخمس من وقت الاعلانات لوسى البرامج فهذا ليس بالكلية؟

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.

الكمبيوتر

الكمبيوتر وجهه الرابع برنامج علم الكمبيوتر الذى يقدمه مجدى صلاح ١٠:٤٥ مساء من البرنامج العالم يتخضم عرضا ميسرا لاهم ملامح الجيل الرابع من الجيل الكمبيوتر. وفرة عن ترجمة القرن بالكمبيوتر وحديثا مع اللواء احمد رجاى المرأى مساعد وزير الداخلية.



مواثيق الصلاة

الفجر : ٥:١١ : الشروق : ٦:٤٣ : الظهر : ١١:٥٠ : العصر : ٢:٣٩ : المغرب : ٤:٥٧ : العشاء : ٦:٢٠

أذاعة القرآن الكريم

دعوة للتأمل ١٠:٥٠ صباحا من لاشعات الحبيوة. قرآن للقرء ٥:١٠ للقرء الشيخ محمود عبد الحكيم ما تيسر من سورة آل عمران.

حول الأسرة البيضاء

تقدم سوسن سيد ٣:٣٠ عصر من البرنامج العام حلقة لبرامجها حول الأسرة البيضاء عن مؤثرات لحدث تقم علاج ضغط الدم الذى تنظمه الجمعية المصرية لمرضى القلب بالاشتراك مع جامعة طنطا ويلقى البرنامج مع د. أسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب بطب قصر العيني يتحدث عن الدم المرتفع وطرق قياس الضغط للتعهد والعلاجه بين امراض الضغط وامراض القلب.

محيط العلوم

من البرنامج الثاني تستمع الى برنامج. محيط العلوم. عن التوارد المالية في صحراء مصر الغربية واحديث النوسائل العلمية والدراسات التى تساهم في الكشف عن مصادرها.

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

الافتتاح
يطلق عليها مع مكتب الأهرام
الافتتاح
عشرون جديها مصرنا للخدمة
عشرة جديها لخدمة شعور
خمس جديها لخدمة شعور
وتخصص مسؤوليات البريد
بالتنسيق للاشغال الخارجية
طبعة اول

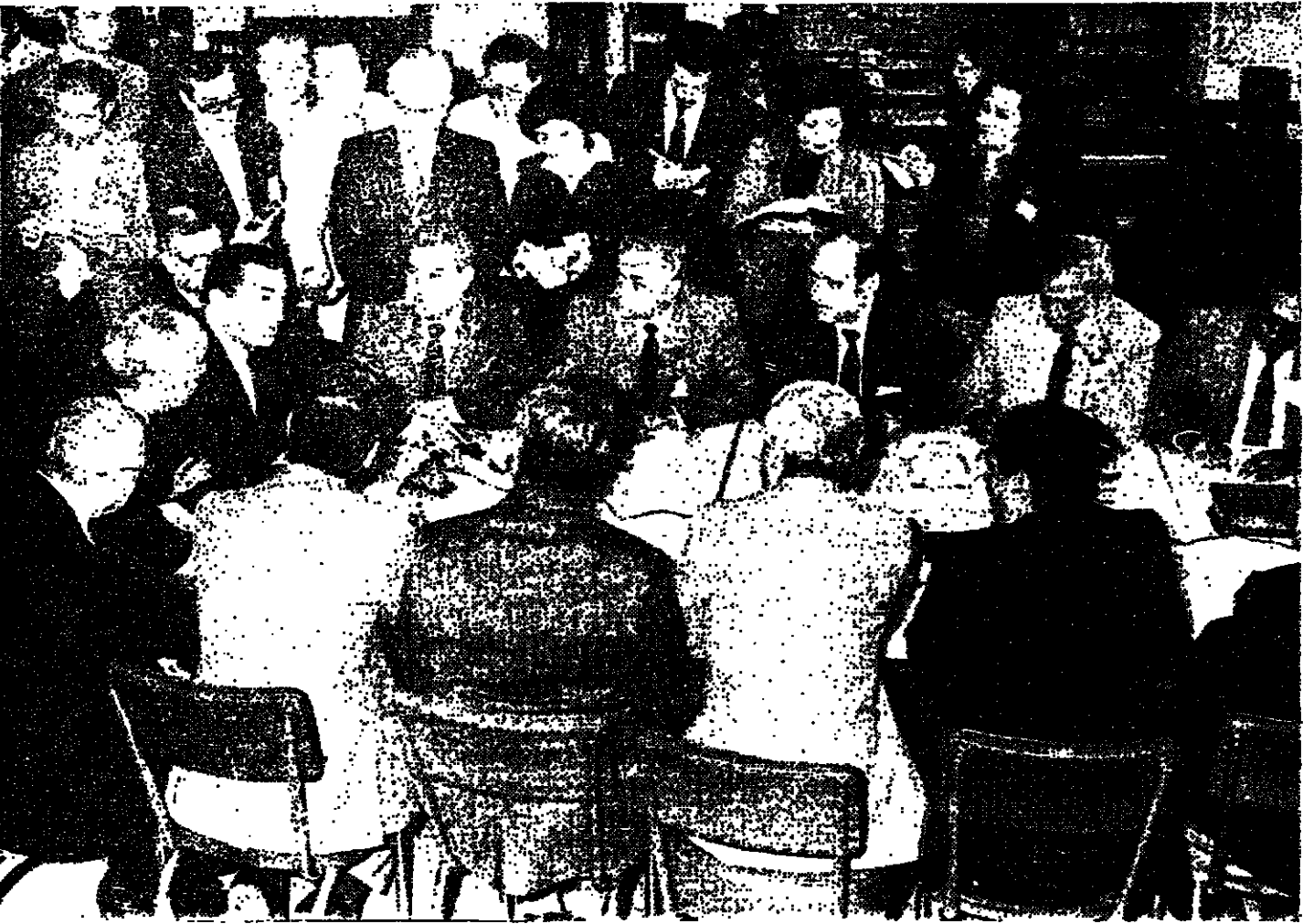
القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٥٥٠٠
الطريق : القاهرة
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤
الافتتاح : طريق الزعيم
٨٠٥٥٠٠ - ٨٠٥٥٠٠
عبد الناصر



نسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام
١٤٠٥ ربيع الأول
١٦ ديسمبر كانون الأول
١٩٨٤
١٧٠١
16 DECE 1984
Al-Ahram

الرئيس مبارك يجري حوارا مع مجلس تحرير الأهرام لا أنفراد بالقرار إطلاقا وإنما أعرض الأمور على المختصين



خلال زيارته للأهرام اجتمع الرئيس مبارك بأعضاء مجلس تحرير الأهرام الذي يمثل عبق الصحافة الذي تميز به كل المواد الصحفية قبل النشر وفي لقائه مع أعضائه اجاب الرئيس مبارك على استفسارهم بصرامة ووضوح

نسعى للوصول الى صيغة توفيقية لكي نعطي لعملية السلام دفعة جديدة

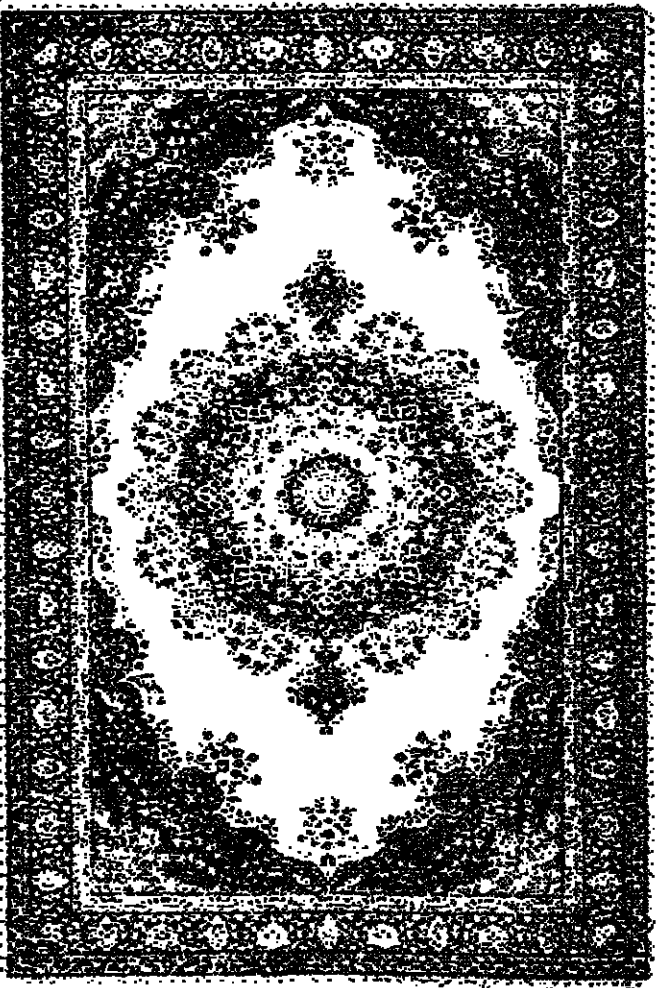
في زيارة تاريخية استغرقت ٣ ساعات ونصف الساعة أمس ، تفقد الرئيس حسني مبارك مشروعات التطوير والمشروعات الاستثمارية التي تقوم بها مؤسسة « الأهرام » ، وافتتح مطبعة الأوقست الجديدة للصحافة .
وشاهد الرئيس خلال زيارته التاريخية ، معرضا يمثل بالأرقام تطور العمل في الصحيفة منذ إنشائها من ١٠٨ سنوات والتطورات المستقبلية حتى عام ٢٠٠٠ ، كما تفقد مختلف الأقسام الصحفية للأهرام ومنها مكتبة الأهرام للمعلومات والتي تضم عشرات الآلاف من المراجع والكتب قديمها وحديثها .. ثم تفقد صالة التحرير وعقد فيها لقاء مع مجلس تحرير الأهرام وأجاب فيه على أسئلتهم .. ثم زار مركز الحاسب الآلي « الكمبيوتر » الذي يقوم بتخزين كل المعلومات الخاصة بالمؤسسة ويقدم خدماته لعدد من الجهات الحكومية الأخرى .
ثم شاهد الرئيس مركز التخزين والميكرو فيلم ، ومركز إرسال الطبعة الدولية « للأهرام » ، لكي تطبع في لندن ، والتقى الرئيس مع كبار الكتاب والمفكرين الرواد في « الأهرام » .
واختتم الرئيس زيارته بافتتاح المطبعة الجديدة للأوقست وتفقد أقسام التوزيع ، والتي تعمل كلها بطرق آلية حديثة .
ورافق الرئيس في زيارته للأهرام الدكتور صباحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والسيد صفوت الشريف وزير الإعلام .. والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات .
وفي لقائه مع الصحفيين رحب الأستاذ ابراهيم نافع رئيس التحرير بالرئيس مبارك ثم دعا الصحفيين الى توجيه أسئلتهم .

٨ قرارات للجمعية العامة

إدانة دولية لممارسات إسرائيل وانتهاكات حقوق الإنسان

المطالبة بعزل إسرائيل عن طريق وقف كافة المعونات لها

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء - باغليبة ساحقة وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على ثلاثة قرارات تدان جميعا إسرائيل وانتهاكات حقوق الإنسان وميثاق الأمم المتحدة والمعاهدات الدولية وسياساتها العدوانية في الأراضي العربية المحتلة وتطالب دول العالم بجمع حظر كافة المعونات الاقتصادية والعسكرية والمالية عن إسرائيل بهدف عزلها لما ترتكبه من جرائم حرب وما توجهه للاستيلاء على جميعه من تحد وإهانات ولأنها أثبتت أنها دولة ليست محبة للسلام .
وقد صدرت ٤ من هذه القرارات باغليبة مطلقة لم تعترض عليها أية دولة عدا إسرائيل في حين إضمت الولايات المتحدة الى إسرائيل في الاعتراض على الأربعة الآخرين وترأستها بذلك الأغلبية الموافقة على القرارات الثمانية بين ١١٧ صوتا و ١٤٢ صوتا من بين مجموع أعضاء الجمعية العامة الـ ١٥٩ وبعد امتناع معظم دول أوروبا الغربية عن التصويت على بعض هذه القرارات .
وتدعو القرارات الجمعية العامة الى مجموعة إسرائيل للأسباب الآتية :
• رفض الاعتراف بأن معاهدة جنيف الخاصة بحماية المدنيين في أوقات الحرب تطبق على الأراضي العربية المحتلة .
• رفض الإفراج عن المعتقلين في جنوب لبنان .
• العمل على تغيير التكوين الديموقراطي والطبيعة الجغرافية والقانونية للأراضي المحتلة .
• رفض السماح للجنة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بتتبع المقاتلين في المعارك الإسرائيلية بدخول الأراضي المحتلة .
• إسرائيل الانتهاكات الخطيرة التي ترتكبتها جرائم حرب وإهانة وتحدد للاجئين الفلسطينيين والعرب والمسلمين في الأراضي المحتلة وهي ما يؤدي الى أعمال إرهابية ضد الطلاب والمؤسسات التعليمية في الأراضي العربية المحتلة .
وقد طالب ثلاث من هذه القرارات إسرائيل باستئناف المفاوضات العربية الفلسطينية في الأراضي المحتلة .
الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١١ ديسمبر ١٩٨٤ .
[البقية صفحة ١٠ عمود ٥]



سجاد كاشاني سور
انتاج النماذج للشعبيون
طابع عتيق من الجبال

مصر لتقليل سياسة المحاور

● سؤال : هناك خبر جاء أمس أن هناك مشروعا أو بنية لعقد قمة مصغرة بين الأردن والعراق ومصر .
□ الرئيس : هل نشر هذا في « الأهرام » ، عندما قد قرأنا أيضا كما قرأنا وهناك أحيانا أشياء تظهر كإشاعات وقد تحقق وهذا خبر قرأته في الصحف .
ومصر عموما ليست بلدا يقوم بعمل محاور لكن إذا كان هناك مجال لكي تجتمع الدول للصالح العام فإن مصر لن تتخلى إطلاقا ولا مع أي دولة عربية طالما أن الهدف هو إقامة السلام وحل القضية الفلسطينية إذا كان الهدف هو محاور ، فنحن لن ندخل أبدا في محاور .

أتمنى في عام ١٩٨٥ النهوض بشعب مصر

● سؤال : ما الذي تتمناه أن يتحقق في عام ٨٥ ؟ كإنجازات على المستوى الداخلي والخارجي ؟
□ الرئيس : أي واحد في مكان المسؤولية مثل عندما ينظر على المستوى الداخلي ينبغي أن ينهض شعب مصر ويظهر مبادرته .. بقدر استطاعته دفع العملية الاقتصادية والمالية الاقتصادية ليست مائة سنة أو سنتين وإنما نعرفون حجمها ولأحد يتوقع أن نستطيع حل المشكلة الاقتصادية بين يوم وليلة .
أفلا .. ومن يستطيع أن يجعلها في يوم وليلة أنا مستعد أن أستعبد وأعطيها له وأعطيها من قلوب الدولة .. وللشعب سيوف .. ٥ ملايين جنيه أعطيتهم له إذا كان سيحلها في أن هذه مصلحة الشعب .. لكننا نشي على الطريق ونحرس لحسن الطريق لحل المشكلة الاقتصادية وأخيرا في هذا المجال لا نتأخر عن سماع الآراء المختلفة .

يعني يمكن يتحولوا الاجتماعات ، لكن في غير هذه الاجتماعات إمتل بالتصميم كثير جدا وأسألهم هل هذا أفضل ؟ هل هذا حسن ؟ أم أعرضه على أناس مسؤولين . واستوضح رأيهم فيها .
أنا لا أتأخر بقرار إطلاقا ، إنما بأعرضه على المختصين .. كل واحد يقول لنا رأي .. وهم يطولوا بالخلاصة .. لهذا أتمنى إننا نعطي دفعة للعملية الاقتصادية .. دفعة لعملية الإسكان .. وادي أيضا كنا نعمل لجنة للاستكان .. ونحن الدكتور مشرف رئيس جامعة عين شمس هو الذي يرأس هذه اللجنة وأتمنى أن نجد حلا ونحن نعمل قصارى جهدنا في هذا ، وفي الخطة الخمسية سوف نبني مسكن أكثر من التي بنيت في الـ ٢٠ سنة الماضية أو مثل الذي بنى على الأقل في العشرين سنة الماضية .
ولكن المشكلة صعبة .. ونحن نستعين بكل الخبرات بديل لن الدكتور ميلاد حنا دخله في لجنة الإسكان من أول ما اجتمعنا وأنا لم أكن أعرف الحقيقة لكني وجدته رجل متفاني يعرف الكثير عن حيزه لكن هذا موضوع لا ينبغي بقدر ما ينبغي للمصلحة العامة فيه .
هذه هي أهم حاجة ويريد كل واحد ينظر أين للمصلحة العامة ولا ينظر لها نظرة حزبية أبدا ، وإلا هنغرق نفعا .
في حاجات كثيرة طبعنا على المستوى الداخلي وقد يطول فيها الكلام ولكن المؤكد أننا يمكننا كرمع ومع ذلك نحن لنا إستراتيجية أننا لا ندخل في أجل اليوم أو غدا أو السنة القادمة أو التي بعدها أو سنتين فقط .. إذا فعلت هذا غايتي لكن لا أريد خطة إثنى عشر عاما وأعمل في إطار إستراتيجية بعيدة .. مثلا شبكة للجرى وأعمل كل يوم بقرار مشكل ، إحتيا دينا ومستقل في مشكل غدا سنة إحتيا نبدأ شبكة للجرى من البداية خلاص .. وأقن رأيكم القاهرة نفسها مستقلة حوالي ٣ مليارات تقريبا .. ويمكن تزيد هذا الشوف لغاية على مستوى الجمهورية عتبة ١١ مليار جنيه .. مشيين في الخطة واستغل ما نستطيع أن ننفذه في الخطة الخمسية ويعمين في الخطة التي بعدها إذا كنت عاين أو غيري يقدر يكمل بعد ذلك .
إني أستطيع أن أعمل مستكنا .. لكنني لا أريد أن أخد الشعب وليست معتادا أن نلحد أهدا . فلنبحث عن المخرج ونأخذ من جودوره .. أن الأوان لأن نبحث عن جود المخرج ونحن نبحث ونحن هذا مستعجب يعني لا تتوقعوا منا في يوم وليلة أن ندخل كل للمشاكل مرة واحدة .

اصلاح وتوجيه مسارنا الاقتصادي

● سؤال : المشكلة الثانية بإسناد الرئيس بالنسبة للقضية الاقتصادية هل هناك نتائج طيبة لاجتماعكم بالنسبة للمشكلة الاقتصادية بالذات وهي أهم مشكلة ؟
□ الرئيس : مخطتنا الاساسية مشقة اقتصادية .. هناك نتائج طيبة أننا نصلح مسارنا الاقتصادي من أن لاخر واي دولة في العالم باستمرارية يصلح المسار الاقتصادي يعني لإصلاح خطا اقتصاديا مميئا ويتبركه إنما نحن نصلح المسار الاقتصادي طبقا للظروف من أن لاخر وإلا ذلك هناك إشاعات وإسئلة والمعالجة باستمرار شغل اقتصاديين كثيرين جدا ولهم اتجاهات مختلفة وكيف تحسن المسار الاقتصادي ؟ نسعى ونعرض ونشوق أفضل الحلول .

قضايا قومية وليست حزبية

● سؤال : مارليكم في الممارسة الديمقراطية في مجلس الشعب وتوزيع الأحزاب فيها ؟
□ الرئيس : لماذا لا توجه هذا السؤال للأحزاب ؟ أنا لا أقول شيئا في مجلس الشعب نحن لا نتدخل في شيء وعندما تكلم عن الديمقراطية فأنا أرسى قواعد الديمقراطية بصانعها لكن الذي أطلبه من أحزابنا .. من كل الأحزاب عموما أنه هناك موضوع قومي لازم نتفق عليه وأبسط مثال للألف نحن نكلم عن الدعم لا أحد بدأ يتكلم عن الدعم إلا اليومين دول ثم أن الذي يتكلم عن الدعم لا يريد أن يتكلم بنظرة حزبية يريد أن ننظر بنظرة قومية .
وملا حكمة الأهرام هذه ما حصلت وطالب مات لا أحد طبعنا يقابل لهذا طمونا إشاعات البوليس كان قصده يقبل واحدا من الأهرام هل هذا كلام ؟ وطلعت إشاعات وسمرت في أماكن كثيرة هل هذا معقول ؟ يجب ألا نتكلم مثل هذه الظروف

مع هذا العدد ملحق خاص

في ٨ صفحات عن التطور الصحفي والفني للأهرام

مبارك يبحث مع ميرفي آخر تطورات المباحثات اللبنانية الإسرائيلية

أعرب ريتشارد ميرفي مبعوث الرئيس الأمريكي في منطقة الشرق الأوسط عن سعادته بعودته مرة ثانية للقاهرة واجتماعه مع الرئيس حسني مبارك ونصف الساعة بأنه كان مقبلا للغاية وتم خلاه بحث عدة قضايا ملحة في التعاون بين مصر والولايات المتحدة من الاسرائيلية وعدد من الموضوعات التي تتعلق بمشكلة الشرق الأوسط .
وقال ميرفي في تصريح أدلى به عقب الاجتماع أنه استمتع هذه الفرصة وقدم الرئيس مبارك السيد فرانك كيمال الرئيس الجديد لبرنامج المصونة الأمريكية لصر وجرى بيتنا حوار حول التعاون بين مصر والولايات المتحدة من حيث الشكل والمضمون والاتجاه .
وتأتي زيارة المبعوث الأمريكي للقاهرة والتي تستغرق يومين في إطار جولته في عدد من دول الشرق الأوسط وتشمل لبنان وسوريا ومصر والأردن .
كما اجتمع الدكتور عصمت عبدالجديد وزير الخارجية لمس مع السيد ريتشارد ميرفي حيث أجرى معه مباحثات تناولت مشكلة الشرق الأوسط وجنوب لبنان .

كراكسي يطلع ريجان على إمكانية طرح مبادرة للسلام في المنطقة

روما - أ. ف. ب. - ذكر مصدر قريب من السيد ريتشارد ريجان رئيس وزراء إيطاليا بحث حول نتائج زيارته الأخيرة لعدد من الدول العربية ويحل إمكانية طرح مبادرة للسلام في المنطقة الشرقية الأوسط .
وأوضح كراكسي في رسالته أن لقاءه مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كان الدفاع إلى أساسا ضرورية بحث محادثات الحوار التي ترتبط بالتطورات الأخيرة في المنطقة .

السعودية تخفض دعمها لأسعار محصول القمح

الرياض - أ. ف. ب. - ذكرت مصادر سعودية أن الحكومة السعودية قررت خفض دعمها الكبير لأسعار محصول القمح الذي ينتجه المزارعون السعوديون .
واستنادا الى هذا القرار فإن يحصل منتج القمح السعودي اعتبارا من الحصول القادم على ٢٥٠٠ ريال لكل الواحد كما كان عليه الحال قبل قرار خفض الدعم إلى ٢٠٠٠ ريال فقط وما يذكر أن من القمح كل يباع للمستهلك بخمسائة ريال فقط .

تعديل رغبات الخريجين الذين لم يتسلموا العمل يشمل تغيير المحافظة

بدأت أسس إدارة الخريجين بوزارة القوى العاملة بمختلف المحافظات قبول طلبات تعديل رغبات خريجي الجامعات دفعة ٨١٥٠٠ وبنات ٨٧ وخريجي المدارس الثانوية الفنية والمهنية دفعة ٨٠٠٠ ممن لم يتسلم منهم العمل ويستمر قبول هذه الطلبات حتى نهاية ديسمبر الحالي .
وصرح السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب بأن التعديل يتم وفقا لضوابط منها أن يقدم الخريج الراغب في تعديل الرغبة خطيا من الجهة المراد تعديل الترشيع إليها كما يجوز تعديل الجهات التي لم تستوف احتياجاتها بالكامل مثل وزارات الداخلية والعدل والأوقاف والدفاع والايحوز والكبح .
وأضاف الوزير بأنه يجوز التعديل أيضا من محافظة الى أي جهة أخرى بشرط تقديم خطاب ترشيح من تلك الجهة ولا يجوز العكس كما ستقوم الوزارة بتعديل رغبات الخريجين الذين تعدلت محال أقتسمهم خارج محافظاتهم سواء الزواج أو العمل .

شركة بدي
تقريب بناسية
طيران شتاء من
الأقسمة
والاصوات
ذات سوات عامة بالشركة
بجميع نسخ
حاش
شيكاميل
بونيمولي
موسيات موزن وشيك
من الحشيش الطيب
عرض جديد للتحف والمهدايا
عسالات و شراجات ونجف
وبسب فرير عسالات أطباق
شيكالات لاشه من الملايين الماهرة ...
السيدات والأطفال والرجال من بنات وبنات
كايبركات
يدك بلاشقة
طوال اليوم
السبت والأحد
في هذه الزاوية

التجارية بقلوب ومشروع مدينة الفيحاء.

● في مكتب الرئيس التحرير بعد زيارته لعرض الامرام في الارضى سعد الرئيس حسنى مبارك يرافقه ابراهيم تاليع رئيس مجلس ادارته الرئيس التحرير في مكتب الرئيس التحرير في الدور الرابع وهناك ابني الرئيس مبارك اعجابه بلهلى وصيته والحفاظ على مشواره ثلاث : اما الامرام عام ١٩٦٦ ومازال محافظ على كينته وصليته كبرية .

في تلك سأل رئيس التحرير عازا ترى بعد ذلك ؟

الى شرح من السيدة نوال المحلاوى مدينة الرئيس قالت فيه ان المركز يتجمد عام ١٢ على عالية ويصل به ٤٠٠ عالم واستاذ جامعي وخبير ومعلمين ثم شاهد الرئيس نشاطا مركز الدراسات السياسية والاقتصادية ومجلات النمسية الدولية والنفعا والشباب وعلوم المستقبل والامرام الاحلادى .

كما شاهد نشاطا مركز التنظيم والميكروفلوم ومشروعات الامرام في خطه الخمسة ونشاطا شركة تصنيع الاقلام والبلاستيك ونشاطا لوزاد علوم الامارات لخدمة الشباب .

[البقية ص ٧]



تصوير:

اميل كرم

انطون البير

احمد مصطفى

محمد القيعي

نور صبيح

اجتماعية وطوارئ، ٢٧ ألف جنيه في عام ١٩٨٣ .. ومساعدات دراسية لاثناة المئتين نحو ٢٠ ألف جنيه في عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ .

ثم للراعية الطبية التي قفزت من ٥٩ ألف جنيه في عام ١٩٨٤ إلى ٥٥٥ ألف جنيه في عام ١٩٨٤ وتوجد بالمؤسسة ٣ عيادات تضم عددا كبيرا من الأطباء والممرضين وتعمل ٢٤ ساعة .. وتتضمن

الرعاية الطبية صرف الدواء مجاناً وخدمة الأمراض التخصصية في عيادتهم وخدمات المستشفيات والزيارات المنزلية.

وشاهد الرئيس بعد ذلك جانباً من المعرض يوضح الحالة الطبيعية للأمراض في مناطق الجلاء والطبيب التجارتي وصوراً تبين مراحل عمليات الطبع . ثم شاهد الرئيس بعد ذلك خريجة الشعبة الدوائية تفوز في الامتحان في العالم كله في قرأت أسيا وأفريقيا ولوروى والأمريكتين وإستراليا ويقول الامراض توزع ٦٦٪ من الصفف والجالات الصادرة حوالي ٩١٪ من الصفف والجالات الاجنبية و ٩٠٪ من الصفف العربية المزودة في مصر .

وشاهد الرئيس نشاط وكالة الامرام للتوزيع حيث تقدم باستيراد ٢٠ ألف كتاب علمي وه آلاف كتاب ثقافي و٦ اكتب و٥٠ مجلة دورية علمية سنوية كما يتقدم بطلبات استحداثيات ١٥٠ مكتبة

في الداخل وتصدير ٥٠٪ من الكتب المطبوعات الى ١٧ دولة عربية و١٢ دولة أوروبية وه ٢٦ اسبوعية و٢٦ دول امريكية وه الدول افريقية وذلك بالإضافة الى ١٢ مكتبة للأمراض في الجامعات والشركات وامكان السياحة .

ثم شاهد الرئيس يلغرض جانباً يحكى عن تجميل مصر اعلاياً وتقديم مؤسسة الامراض لخدمتها الاثلاثية المتكئين والمؤرخين والمؤسسات والشركات والأفراد في مصر وقهالمن خلال كل وسائل الاعلام والأعلان .

ثم شاهد الرئيس بيانات تفوض مركز الأمراء للدلالة والمسابقات الالكترونية (أمك) والذي انشيء عام ١٩٦٨ وينفذ المركز التخصصات والوراثة في نشر استخدام تطبيقات الحسابات الالكترونية بمصر .

ثم شاهد الرئيس نشاط مركز الامرام للتجربة العلمية الذي قام بتجهيز عدد مليون ونصف طائفة ١٠ سنوات نسجم

لرحلتها بينة وبينها من الطبعة الدولية
للأرقام والتي تبصر عن أحدث تطور
على شيهده الأرقام الآن . ويصدر
الكتاب الدولي في ١٦ صفحة بينما
والعدد الأسبوعي في ١٨ صفحة
ويستغرق إرسال الأرقام بالبريد
الفاصل ٣ ساعات حاليا يستعمل في
٣ ساعات وتكلف آلات إرسال واستقبال
الصفحات من القاعة في لندن ١,٢
مليون جنيه دولار . وبعد نجاح الطبعة الدولية
ينبغي للأرقام الآن إصدار طبعة
للعربية لتتفرق في الصباح في نفس الوقت
مع قرى القاعة . ويشاهد الرئيس
لوجات رئيس المركز للأرقام
قزمن ٤,٤ مصروفات و٦,٤ إيرادات في
عام ١٩٧٠ قبل وصل إلى ٨٢ مليون
جنيه مصروفات و١٠٦ ملايين جنيه
إيرادات في عام ١٩٨٢ .
ولطبع الرئيس مبارك بعد ذلك على
الخدمات التي يقدمها للأرقام
به يتمثل :

أولا : صندوق المعلمين وهو يصرف مكافأة خروج من الخدمة . مرتب ٢ شهور من كل سنة بعد اقصي ٧٥ شهرا ، وخملاعة متنوعة للمعلمين تشمل رحلات ومحاميف وخملاعة دينية وثقافية وترص حج ٢٨٨٨ من المعلمين واسمهم وعروضا مدرسية وسفلا ل حل مشكلا الاسكان وتوفير السلع المعمرة والسيارات .

رأبشا صندوق الطوارئ ويترى
علاج أسر المملين وقد أنفق الصندوق
٦٨ ألف جنيه في عام ١٩٨٣ ومساعدات

ويשל اعلانات الأهرام وبكافة الأهرام
للانسان
والثالث هو المطابع ويشمل مطابع
الجلاد والمطابع لتجارية .
ثم قطاع التوزيع ويشمل توزيع
الأهرام والاشتراكات وبكافة الأهرام
للتوزيع وتضم القطاعات التوزيع أيضا
مركز الأهرام للادارة والمحاسبة
الاقتصادية ومركز التنظيم والميكرو فيلم
ومركز الترجمة العلمية .
وتوجد الأهرام أيضا قطاعات داعمة
هي الادارة الهندسية والمشروعات
والخزائن والتفصيل والشحن المالي وشؤون
المعلمين والاساتذة والتصوير
والخدمات والسكينة والأمن
والمعاملات العامة والشؤون القانونية
وشركة الأهرام للاستثمار والأهرام ٥٠
مكتبا في أنحاء مصر والعالم العربي .
يذكر انك انشئت الرئيس محمد مبارك
إلى جانب من المخرجين منذ ١٧
تغطي احدث مصر السياسية
والاقتصادية والاقتصادية في عام
١٩٥٢ هذا معاد العرض تحت عنوان
وكسيرات الأهرام وراء الأحداث ..
وتحت الصور السبع عشرة مصحوبة
بمطبوعات :

حريق القاهرة يناير ١٩٥٢ .. شاهد
على الأزمة .. ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ..
فجر جديد على انتصاره .. لئلا تبيد ..
السد العالي ١٩٦٠ .. رمز الاصرار
الوطني .. على عهد يوسف .. حقا
في التراث .. جيل جديد من لاشي
فلسطين بعد ١٩٦٧ .. الرئيس جمال
عبد الناصر يقيد الامم ١٩٦٨ ..
العلم المصري على سيناء ١٩٧٢
الاحتلال يباعه انتفاح ضد السويص ..
خط سباريف .. نهلية الصلف
الاسرائيل .. الرئيس انور السادات
وثانية الرئيس حسني مبارك في احتفال
الامم .. الرئيس المثلث ١٩٧١ .. تمديد
سيناء بداية أمل كبير .. كبرى
الكبرى .. حلول جزئية لشكة زمرة
سائرة حرية حدية .. السلام زمرة
الفرق .. مشروع الرئيس حسني
بجدي .. نقل الشهيد احمد حمدي ..
مبارك سيناء الحدية .. الرئيس حسني
مبارك يقيد مشروع منقو الانفاق
محطة لنقو الانفاق يكمل لنشازها ..
ويضع الرئيس رحلته داخل مخيف
الامم .. الرئيس الحادي لخمسة
تسلسل .. من جوانبه هو الامم ليشاهد

وفور أن صالحت الرئيس مبارك
مستقبله تقدم نحو بهو الأرقام حيث
شاهد معرض الأرقام الذي يعطي في
لحظات مريعة نبذة عن نشاط المؤسسة
في مجال الصحافة والباطلة والنشر
وبعض الصور التي تشير إلى رصيدها
التاريخي الذي تجاوز المئة والمئتين
عام في متابعة الأحداث السياسية
الاقتصادية والاجتماعية التي مر بها
الجموع المصري والأمة العربية.

وكان شعار العرض « الأرقام في ١٠٨ اعمام في خدمة مصر والأمة العربية » . وتحت هذا العنوان جاء أن الاحرار اصحاب منذ انشاء في عام ١٨٧٦ على زيادة وتوسيع الخدمات التي تقدمها لمصر والأمة العربية ومن بينها :

● مئات الآلاف من صحيفة الخبر الصادق والتحليل الحريص ومجلة اسبوعية وأخرى شهريه وثلاثة ربع سنوية .

● خدمة اعلانية في صحفه ومجلاته
ووفى كل وسائل الاعلان والاعلام
الاخرى .

● حققت المؤسسة في عام ١٩٨٣
نحو ٤٧ مليون جنيه .

● توفير احتياجات الجامعات والمدارس ومراكز البحوث في مصر والعالم العربي من الكتب العلمية والمجلات الأجنبية والعربية قيمتها ٦ ملايين جنيه سنوياً .

● تهيئة لحدث طلاقة طباعية تلبي احتياجات انتاج الكتب الدراسية ومستلزمات الشركات والمؤسسات .

● تقديم خدمات الحاسب الآلى
بأحدث مركز للكمبيوتر لخدمة الشركات
والوزارات والمؤسسات وتنظيم دورات
تدريب .

● تقديم خدمات التوثيق والميكروفيلم للشركات والمؤسسات في مصر والبلد العربية .

● إنشاء أول مركز متخصص للترجمة العلمية .

ثم شاهد الرئيس مبارك بعد ذلك لوحات تبين للقطاعات الرئيسية للأهرام وفى التحرير ويشمل الأهرام الدول والأهرام الاقتصادى والسياسة الدولية والشباب وعلوم المستقبل .
أما القطاع الثانى فهو الاعلانات

لاستاذ ابراهيم تافع يقدم الى الرئيس مبارك ميدالية تذكارية بمناسبة مشروعات تطوير الاهرام

اتصال تليفونى من القاهرة بمطبعة لندن

كنية اسمك: TAKI ناكى 99 كنية اسمك: TAKI ناكى
 لرجال الأعمال والمهنيين والفرق والفنانات كنية اسمك: TAKI ناكى

اعلانات مبهوبة

جامعة الإسكندرية
كلية الزراعة
محطة البحوث الزراعية
المنطقة تربية النحل / جامعة
الإسكندرية عن بيع زرق ولوجبة
٢٠٠٣ م (تحت العجوة)
المادة) وقد تحدد يوم السبت
١٩٤٨-١٦ جلسة المزاينة
مطروحة ٢٠٠ جنيه تأميمه
للفرد

يكون المزاد حاملا للبطاقة
بيعية، وجلسة البيع ستكون
في قاعة الكلية ببيت
للها والمغنية بمقر المزرعة
بعد العمل الرسمية والشروط
وده طرف إدارة المبيعات

A8/V

حي حلاوان
 ١٩ شارع يوسف حياوان
 يعلن عن المزايدات
 - الممتلكات التالية :-
 - مراد قاجير سينما حلاوان
 صهيي
 لسنة يوم ١٠ - ١٩٨٥
 - مراد قاجير مخبز التتبين
 لسنة يوم ١٠ - ١٩٨٥
 - منقلمة ثويدد ادوات حدلوة
 لسنة يوم ٧ - ١٩٨٥
 وعلى السادة واهبي الاشتراك
 بالمعلمات عليه التقدم بطلب
 بغير لسحب كراسة التصور
 عشر مبلغ وقرره شحرون جديده
 لوى وعشرة جنيتها للتبني

جنيهات الثلاثة على ان
ربح المصاير تأمين ابتدائي
مجموع الفين جنيهات الاولى
التي استلمتها جنية الثلاثة و 7 % من
الاعتماد الثلاثة وكذلك بطاقة
بيانية او يلتزم للمصاير
التي يكون تأمين او بطاقة
بيانية وتقدم في تمام الساعة
الثلاثة عشر ظهرا .
٨٤/٧٧

مصاريف مستحقة

مجهز التقنيية الشعبية

مع الإصلاح الزراعي / العلي
ن من اجراء عملية التزويد

مشروع التنمية الزراعية
بمحافظة المنيا
من عن إجراء المناقشة العامة
في ٧ ص ١٩٨٤ جلسة الثالث
ديسمبر ٣٠
في شهر ابريل
١٩٨٨ لتوريد:

١٥ مونتوسيكسل سلندر واحد
١٥ العطارات قطع
١٥ قطع داخل مقروء معلق
سيد وكيل الوزارة سكرتير
الحكومة
تحت إشراف
الجامعة
والقائم بقطاع
الزراعة
١٠ من
إتدلى قانوني
تحت إشراف
الجامعة
١٥

شركة النصر لصناعة
للمرآجل الخارية وأوعية
الضغط
الجزء - ج - ص
١٦٦٦ القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بين شركات القطاع العام
التي يتخذ ضمن نشاطها
الاستيراد والتصدير
للتجارين المستعدين
للانضمام العامة التالية :-
رقم التغطية ١/٨٨/١٩
تاريخ فتح المظاريف
١٩٨٩/٧/٢٨
الصفحة ١٠ ونش ج ٢٠
ج ٢١
الصفحة : يمكن رؤية الف الصنف
٢٠ كراسة التغطية
٢٠ كراسة التغطية

● مركز القومي لبيوت
وتكنولوجيا الإشعاع

سيرة **الوجه القبلي للفرز**
والنسيج
 شارع الجمهورية / القاهرة
 لجنة الدراسات الخارجية
 العمل
 من طرحة المصنعة العامة
 الخارجية رقم ٨٤ / ١ - ٨٥
 شارع غير المسجلة
 أمانة المكتبات الفرز
 الحصول على كراس
 اصناف والفرز مقابل سد
 عشرة جنيهات مصرية
 دراسات الخارجية
 بلاوي يلاز
 ظهر يوم الأحد الموافق ١٦
 موعدا نفس التكرار
 عنوان عليه

ركة النصر للاسمدة
 والصناعات الكيماوية
 ابرة العلف للمشتريات المحلية
 شارع شرف عمارة
 الميونيخ/القاهرة
 جلسة عقد رقم ٨٩/٨٦
 جلسة الأحد ٨٩/٧١٣
 تعان من حاجتها لتوريد عدد
 ين لوحة تحكم مركزية اذار
 الفاء الى بغاز الهالون ولوازمها

Description: shaping
Slotting and Hacking
Saw
Date of opening envelopes 12.00 O'clock
On Saturday 9.2.1988

Description: shaping
 Slotting and Hacking
 Saw
 Date of opening: en-
 velopes 12.00 O'clock
 On Saturday 2 1986
 The price for tender
 documents 20 L. E.

- تطلب كراسة الشروط
 والمستندات من الإدارة
 - تحجز على قطاع معين
 - لولان مقابل مدالة القيمة
 - المرفوعة اعتبارا من يوم السبت
 الموافق ١٩٨٦ / ١٢ / ١٥
 - ترسل المخططات باسم
 رئيس
 - تصيد المهندس / رئيس
 - تطلب مخططات
 - تصيد المهندس / رئيس
 - تصيد المهندس / رئيس
 - تصيد المهندس / رئيس
 - تصيد المهندس / رئيس

[illegible]

يبدأ القطاع العام ومجلس إدارة مستشفى العاصمة ببرنامج تدريبي لمدة ١٠ أيام في القاهرة، وذلك بهدف تطوير قدرات العاملين في القطاع العام، وذلك في إطار مشروع تطوير القطاع العام، الذي ينفذه البنك الدولي بالتعاون مع الحكومة المصرية.

[illegible]

محافظات الدقهلية
مديرية الشؤون الصحية
تعلن مديرية الشؤون الصحية
الدقهلية عن طرح المناقصات
للأشغال الآتية :-
١- مناقصة توريد ٣ سيارات
ب.
جلسة يوم ١٩٨٥ / ١ / ١٢
٢- مناقصة توريد أجهزة اط
بريق
٣- مناقصة جلسة ١٩٨٥ / ١ / ١٣
٤- مناقصة توريد آلات كش
احاسية
٥- مناقصة جلسة ١٩٨٥ / ١ / ١٤
٦- مناقصة توريد معدات
مخبروات
٧- مناقصة جلسة ١٩٨٥ - ١ - ١٥
٨- طلب الشروط من ادا
التصوير على يدان الهندسة
التي تطلب من طلب مشروع
٩- المناقصة بين واحد يسم
بمؤالة براهيم بدم الشريف
ويشترط تقديم التأمين الازدياد
١٠- مناقصة ٢٪ (الكلان في المنا
موقع البقطة الشاوي
مرفوعة

[illegible][illegible][illegible]

عندما ضغط الرئيس على زرار تشغيل ماكينة الطباعة العملاقة لتطبع العدد التذكاري لزيارة الرئيس

حديث من القلب للصحافة

لقد الرئيس حسني مبارك في حوار مع كبار كتاب الأهرام، وصحفيه على استمرار مسيرة الديمقراطية ودعا جميع الأحزاب السياسية إلى أن تنظر نظرة قومية شاملة في القضايا المصرية بدلاً من النظرة الحزبية الضيقة.

وأوضح الرئيس أنه لا يهتم بالسلطات ولا الحلول الوقتية، لأن الحلول الحقيقية هي بمثابة ضحك على الشعب، وإنما يلتزم الرئيس بالتخطيط البعيد المدى ويبحث عن حلول حقيقية وأبدية للحول الواقعية لها، وضرب مثلاً على ذلك بقصر الصفي الذي يتكلم بناء شبكة جديدة في القاهرة وحدها ٣ مليارات جنيه، ومع ذلك فقد بدأ العمل فيه لأنه لا يبدل عن بناء هذه الشبكات الجديدة في كافة أنحاء الجمهورية خلال الفترة الحالية واستمرار البناء في الفترة القادمة إلى أن تصل إلى حلول حقيقية لمشاكلنا الداخلية.

وأشار الرئيس مبارك أنه يستمع إلى الكثير من الآراء حول المشاكل المختلفة ولا يتنهد في الاستماع بل يرى الأصوب منها، مهما كان الاعتناء الحزبي لصالحه، كما أنه يقرأ العديد من الدراسات ولا يبتغي منها إلا ما هو عملي وواقعي وقابل للتنفيذ.

وأهاب الرئيس بكل مصري أن يكون حارساً على القانون والنظام، لأن تلك هي مسؤوليتنا جميعاً.. وأن يكون أميناً على المصلحة القومية العليا للبلاد، وليس من المصلحة العامة إثارة الشبهات بمعلومات مضطربة.. بل يجب أن تحل القضايا القومية فوق كل الاعتبارات الحزبية.

وقال الرئيس بقلب مفتوح أنه يطمح أن يكون عام ١٩٨٥ - الذي تسبقه بعد أسبوعين - هو عام حل المشكلة الاقتصادية ومشكلة الإسكان.

لقد احس جميع العاملين في الأهرام الذين استمعوا إلى الرئيس مبارك أنه يتكلم من مطلق الإخلاص لمصر وحدها، ولا يلتزم في كلامه بغير الصدق واليقين، وهذا هو واقعنا في إمكان إنجاز على خير وجه..



فتحي الشرقاوي مدير المطابع التجارية يشرح للرئيس دور المطابع في خدمة الكتاب العربي

الكبير ويقيم به مركز التنظيم والميكرو فيلم بالأهرام.

ثم قدم إبراهيم نائب مدير الأهرام للرئيس ميدالية مع العدد الأول من الأهرام الذي صدر منذ ١٠٨ أعوام.

ثم سأل الرئيس: هل مطالبكم بتشجيع أن تطبع حياض مستواها في مطابع اليابان أنا بأشرف شركة مصر للطباعة وتطبع نتائج في اليابان؟

وقال صفوت الشريف وزير الإعلام: أننا اليوم نطبع على ورق بلاستيك.

وقال الرئيس: شوقاً وإذا أمكن أظن أن ما تخففش، الإسماعيل وأيضا نريد نحل مشكلة الكتب، وإجاب صفوت الشريف: مشكلة الكتاب لا زالت هي الطباعة.

وتدخل الدكتور عارف عبيد قللاً: لقد وضعنا خطة تشجيع طباعة الكتب مع تنمية الذوق مع طباعة أعداد كبيرة.

الرئيس يصطحب محوري الأهرام

دخل الرئيس مبارك بالتصديق وقام إبراهيم نائب رئيس مجلس إدارة ورئيس التحرير بتقديم كل محوري ومحررة بالأهرام بالاسم إلى الرئيس مبارك وتبادل الرئيس الحديث القصير مع بعض منهم.

● ملايين المعلومات هنا

وفي داخل مكتبة الأهرام استمع الرئيس مبارك إلى شرح من أبو السعود إبراهيم رئيس قسم المطابع عن دور قسم المعلومات داخل الأهرام وما يقوم به من تنظيم وتحليل لمصادر المعلومات وتيسيرها لخدمة محوري الأهرام والباحثين وما يقوم به من مراجعة بروقات الصحفية قبل الطبع لتصبح ما تشتمل عليه من أخطاء في المعلومات من حيث الإسماء والأشخاص والأماكن والأحداث والوقائع التاريخية والأحصاءات والبيانات وما يقوم به قسم المعلومات من إصدار النشرات والبيانات المرجعية وما يصدره تخزين لمحتويات الصحفية وما يصدره الأهرام من مجلات عن طريق الحاسب الآلي واستخدام المصغرات الإلكترونية وما قدمه الأستاذ إبراهيم نائب رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير من تسهيلات لإيلاء قيمة المطابع من مبان جديدة وتوسعات بالقسم وأجهزة الكمبيوترية حديثة يمكنها تخزين النصوص الصحفية والصورة.



الرئيس يتطلع إلى ماكينة الأوفست المعلقة التي أخذها الأهرام حديثاً لطباعته

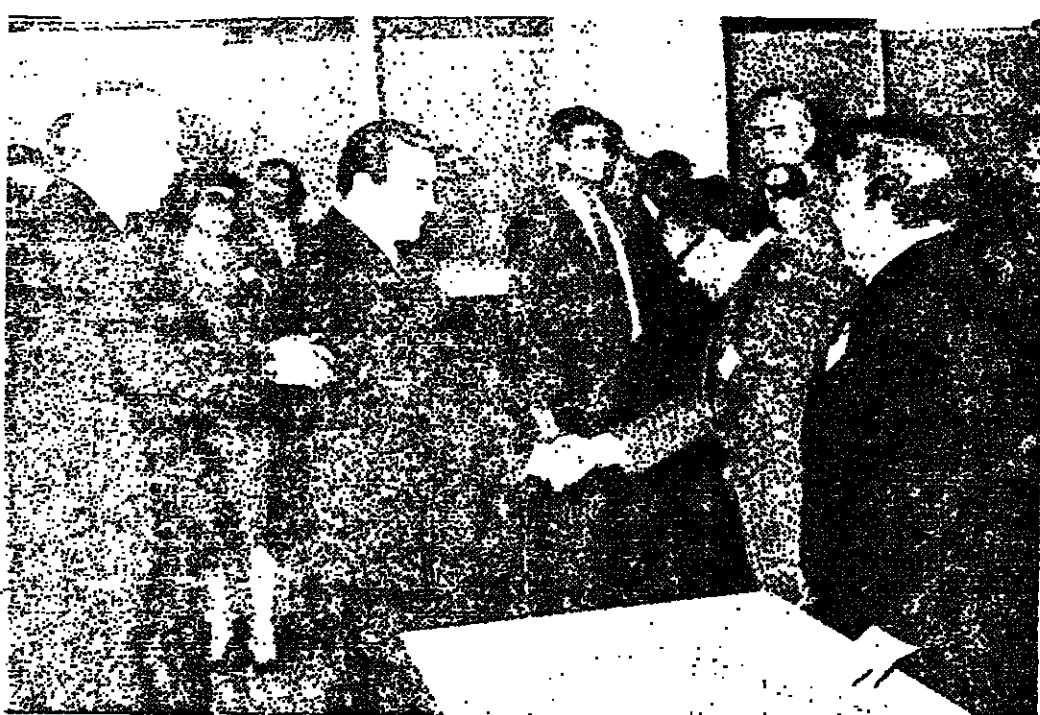
رويا وشمال أفريقيا وتيبور مع قاري مصر وقراها قاريه بالي أمريكا وكندا في اليوم التالي.

ويستغرق نقل الصفحة في المتوسط من ١٥ إلى ٥٠ دقيقة وذلك نتيجة لطبيعة الدوائر المتكاملة حالياً.. ولذا تفرقت دوائر حديثة فيمكن إرسال الصفحة في ٤ دقائق.

الرئيس يطلب سرعة تنفيذ مدينة الفيروز التي يتبعها الأهرام

أبدى الرئيس مبارك اهتمامه بشروع مدينة الفيروز عند ضاحية الملك للمدينة في العرض الذي ألقاه الأهرام في اليوم الرئيس مبارك وهو أول جريدة تتقل صفحاتها بالكامل بالآلات الصناعية عبر خطين من الخطوط التلفزيونية موصلة من الدور الخامس بعين الأهرام إلى مبنى البنية القومية للاتصالات الواقع للأهرام ومنها بالميكروفون للمحطة الأرضية للأهرام الصناعية بالمعادي، ومن المعادي إلى لندن بالمقر الصناعي إلى المطبعة في هارو بالقرب من لندن.

ويبدأ طبع الطبعة الدولية للأهرام في الساعة العاشرة مساء بتوقيت لندن أي منتصف الليل بتوقيت القاهرة تنوز بعدها النسخ من مطابع هارو، حيث يتراها قاريه الأهرام في نفس اليوم في



حرص الرئيس حسني مبارك على أن يصافح أفراد أسرة تحرير الأهرام واحداً واحداً

الصحف وليس هذا حقيقة يغريب على جريدة الأهرام وهي أقدم صحيفة مصرية وعربية. تحسني وتقديرى لكم ولجميع العاملين في هذا الصرح العظيم متمنيا لكم دائما التوفيق.

ومع أسعد تمنياتي: حسني مبارك ١٩٨٤/١٢/١٥

بين الصحافة والفن!

فوجئ الرئيس مبارك عند مصافحته صحافيي الأهرام في صالة التحرير الرئيسية للأهرام أمام بافتان سعيد عبد الفتاح، بتقديم لمصافحته فابدي دهشته لوجوده بين الصحفيين ثم ضحك الرئيس مبارك بحراة واستفسر منه عن حالته الصحية عقب انتهاء اللقاء عاد أكثر من عشرين عاماً ويمارس عمله الصحفي بانتظام إلى جانب عمله الفني!

الرئيس في مركز الكمبيوتر

كما زار الرئيس مبارك مركز الكمبيوتر بالدور الحادي عشر للأهرام وقام بالشرح لسيدة أخصائى المهندس علي غنيم، مدير عام الأهرام وقد شرح للرئيس الأجهزة في المركز وأهم التطبيقات عليه ومنها التسويق التعاوني للشحن المصري وحسابات منتجي القطن.

كما شرح المهندس غنيم للرئيس مبارك استخدام الكمبيوتر في تخطيط المشروعات الخاصة بالبنين والمصانع، والجدير بالذكر أن عدد مراكز الكمبيوتر السنوي هو ٥ ملايين من الجنيهات.

كما شرح المهندس غنيم للرئيس أن المركز يقدم على إقامة أول بنك معلومات للمصانعة.

وفي الدور الأول قام الرئيس مبارك بإضاءة الستار عن اللوحة التذكارية للمطبعة الجديدة وهي مطبعة أوفست، وقد قام بالشرح مصطفى الخطيب مدير المطابع والمشروعات وقال للرئيس: إن المطبعة مكنة من وحدتين الطبع وخلى تطبيق.. وبعد مفاوضات ستة.. وهناك نظام جديد يقضى بإخراج جريبتين، أو جريدة واحدة، وسرعة المكنة من ٥٠ ألفا إلى ٦٠ ألف نسخة في الساعة للمخرج الواحد.

ثم توجه الرئيس إلى الدور الأول حيث أدار زر تشغيل في المطبعة الجديدة بعد وضع آخر لوحة ذلك وضمت عليها صورة الرئيس خلال جولته في معرض الأهرام قبل ثلاث ساعات وكان هذا هو الافتتاح للعمل للمطبعة وشاهد يد ذلك على طي أظهار الألوام للطباعة.

وبعد انتهاء جولته في الأهرام سجل الرئيس مبارك كلمة في سجل الزيارات قال فيها:

خداً موالعاً

٨٣ صفحاً من الصحافة الاقتصادية

الاقتصادى

إعلان الحرب بين رجال الأعمال كيف تحسب الرسوم الجمركية على سيارتك؟ بور سعيد الإنتاجية.. كيف تحقق؟

اشترائك أم رأسمالية.. هذه هي القضية لقاء باحثين جداً.. لوزير الاقتصاد الشرعية القانونية للسوق السوداء وللدولار عناصر الفكر الاقتصادي عند طه حسين

وسيطك في بحر الدين البترول المصرى.. كيف يتم تسعيره؟ تنمية أم فوضى؟

والتحيز النحري عصام رفعت

أحدث ماكينة جمع في العالم

● وفي الدور الثالث شاهد الرئيس مبارك عملية الجمع التصوري على المكنة ٦٠٠ وهي أحدث مكنة جمع في العالم وتمثل مدى كبريت الدور الصحفية مثل الدليل نيويورك وأكسل برنجر.

وقد شرح المهندس تيمور للرئيس مبارك الجديد بالنسبة للأهرام في عملية الجمع التصوري يمكن إجراء مونتاج للصفحة بالكامل على شاشات تلفزيونية موفرة بذلك العمل البشري في عملية إجراء المونتاج وذلك لأول مرة في العالم بلغة عربية أوحى بلغة غير لاتينية.

ثم شاهد الرئيس بعد ذلك بروقات مختلفة بلحاجم المختلفة للطباعة المكنة استخراجها باللكية والأقراص المغناطيسية والشرايط المغناطيسية التي ستعمل لتخزين وتسجيل اللقائات. وعند خروج الرئيس مبارك من هذا القسم قام العمال بالتصفيق والتهلف تحية وترحيباً بالرئيس.

توفيق الحكيم يغادر المستشفى للقاء الرئيس مبارك

غادر الكاتب الكبير الأستاذ توفيق الحكيم مستشفى القلقاوي الذي يقم به صباح أمس ليخضع لقاء الرئيس مبارك بكتب ومفكرى الأهرام وقد رحب به الرئيس مبارك بحراة واستفسر منه عن حالته الصحية عقب انتهاء اللقاء عاد الأستاذ توفيق الحكيم إلى المستشفى من جديد ليواصل علاجه به.

الرئيس يطلب الحفاظ على الأرض الزراعية خلال مشروعات الأهرام الجديدة

خلال استعراض الرئيس مبارك لمشروعات الأهرام في المستقبل سأل الرئيس الأستاذ إبراهيم نائب رئيس مجلس إدارة الأهرام عما إذا كانت هذه المشروعات سوف تقام فوق أراض زراعية أم غير زراعية؟ فأكد رئيس تحرير الأهرام أنها ستقام كلها فوق أراض غير زراعية، وأن الأهرام لم يعتد على أرض زراعية فأكد الرئيس ضرورة حرصه على الأرض الزراعية وعدم المساس بها.

الرئيس يطلب الحفاظ على الأرض الزراعية خلال مشروعات الأهرام الجديدة

خلال استعراض الرئيس مبارك لمشروعات الأهرام في المستقبل سأل الرئيس الأستاذ إبراهيم نائب رئيس مجلس إدارة الأهرام عما إذا كانت هذه المشروعات سوف تقام فوق أراض زراعية أم غير زراعية؟ فأكد رئيس تحرير الأهرام أنها ستقام كلها فوق أراض غير زراعية، وأن الأهرام لم يعتد على أرض زراعية فأكد الرئيس ضرورة حرصه على الأرض الزراعية وعدم المساس بها.



بحرارة بالغة حيا العاملون بالأهرام وعمال المنطقة المجاورة الرئيس مبارك خلال تفقده لمطبعة الأهرام

بحرارة بالغة حيا العاملون بالأهرام وعمال المنطقة المجاورة الرئيس مبارك خلال تفقده لمطبعة الأهرام

بحرارة بالغة حيا العاملون بالأهرام وعمال المنطقة المجاورة الرئيس مبارك خلال تفقده لمطبعة الأهرام

على منح وزارة الري ٢٥٠ ألف دولار
للمساعدة في تنفيذ المرحلة الثالثة
لمشروع الخطة المتكاملة لتنمية مصادر
المياه في مصر والتي تبدأ في يناير القادم
وتستغرق عامين .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إدارة أسواق الاستثمار

بيع مبنى عمارة السلاسل

ناحية بنغازي الحرة ولوموسيا قسم باب شرق
بالاستكدرية
لإسكان العمالين والفكر الشريفة للوظائف .

مبنى بسعة أدوار مساحة كل دور ١١٥٧ مترا .
مزارع دوريت بمساحة ١٠٥٨ مترا الدور .
البيع شامل للأرض والمباني بحالته الراهنة .
العمارة يوميا بالعمارة والتسليم فوريا .

تقديم المظاريف داخل ظاريف مغلقة إلى إدارة
أسواق الاستثمار ١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة
أو إلى السيد مدير فرع بنك الدلتا الدلتا
والاستكدرية عمارة برمج السلسلة مصحوبة بتأمين
بشيك قدره مائة ألف جنيه تدفع نقدا أو
بشيك مقبول الدفع .

أقر موعد لتقديم المظاريف إلى يوم السبت ٢٢ ديسمبر ١٩٨٤ الساعة
الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف بالبنك بالإسكندرية
بحضور أصحاب المظاريف أو وكلائهم .

هذا وقد تم الإعلان الرسمي للبنك ١١١٣ عن ورش البناء
التي تم وضعها في ٢٥٥٨ وضع البناء والاستكدرية في ١١١٣
بموجب المظاريف والمظاريف .

المكتب الاستشاري
مهندسو المعمار
١٣ شارع أمير
١١١٣

جمعية الشبان العرب لشراء الأراضي وبناء المساكن
مبنى هيئة قناة السويس
الإسماعيلية
إعلان
تعلن الجمعية عن عقد اجتماع لاسمائه الأعضاء المتكررين في
مشرع القرية بإمام الشراي الذي تم ٦٥ المليون كالمائة
أغسطس من سنة ١٩٨٢/١٤/٢٨ وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً من اليوم
بنافذ التمرين شارع جسر السويس بالقاهرة وإلازم الكامل للقيام
القائمين لاجتماع في تمام الساعة التالية في تمام الساعة العاشرة
في نفس المكان للنظر في الموضوعات الآتية :-
١- تعديل بعض البنود التي أضافتها اللجنة التنفيذية للجمعية
يتمتع بواجباته العامة من مزايا
٢- تعيين ميريادى والمهاجرين التابع لولاية القرية السياحية
من الذين هم خارجهم بعد الانقضاء
٣- إنشاء مبنى في ولاية وكافيتها ولقد طلبت من
٤- إنشاء محطة بترول في مدينه من ألى وقد لاط في
والشرطة والخدمات الدخول
٥- تحديد الطرق العامة لخدمة العملية الإنسانية والرفق
واستنزاع الحوادث العامة والحد من المخاطر
٦- النظر في تأدية الشاهدات بطاقتهم
٧- النظر في مبدأ استعمال القرية السياحية
كله وأرجو من أعضاء عن طريق
إحدى الشرائع المتقدمة
٨- اعتماد برنامج شامل لولاية واستغلال وسيلة
القرية السياحية لتكون نموذجاً يحتذى به

عوبت بکنه تم الاتفاق على أن تقوم اللجان الشرقية وتشيكوسلوفاكيا بتوريد ٥٠٠ ألف طن حديد سربيلو يبدأ التوقيع اعتباراً من أول يناير القادم ويوصف هذا المخطط معاً يمكن له الأثر على توفير هذه اللدة في السوق المحلي والحد من

كما تم الاتفاق مع تشيكيوسلوفاكيا
على إنشاء مصنعين لإنتاج الاسمنت
طاقة كل منهما ٢٠٠ ألف طن سنوياً
يقامان في محافظتي شمال سيناء
وأسيوط على أن يتم تقديم عقود
انشاءهما في يناير

الموافق ١٤/١٢/٢٥
تتفق لجنة فتح المظار
تليفون رقم ١٠٤

١١ الساعة ١٢ ظهراً
٧١٣٣٤٥ / ٧١٦

...and the

...the

ملاحـ جلال

□□ تنكيداً على أن المصـ
التكنولوجيا ثورة علمية ، وأنها محتاجة
لأسل التوعية والفكرية على أن القصص
السواء ، وتلكذا على أن القصص
في الصنعة والتجديد في الإنتاج هي وقفا على الدول الكبرى
فقد تخلصت إحدى شركات صناعة السيارات في الولايات المتحدة
عن أكبر مصنع أوروبي لصناعة الإنسان إلى يويود في
السويد على أن استيراد الإنسان إلى التمام بهيئة التمام
القيق والتجميع لإجراء السيارة كاملة ما عدا الهيكل الخارجي
وسيون الإنسان إلى السويد خروا بالمثل الأمريكي
التي يتولى تشييده حسب الترتيب المفعول ، ويمتدح أن
العائد هو أكبر واحد من نوعه في مجال استيراد الولايات
المتحدة للسيارات السويدية والأوروبية .

□□ وهذا درس للدول التالية بأنه لا يجب في المصـ
والهم هو حسن اختيار التكنولوجيا المناسبة للعمل المصـ
من المكان المصـ

■ في مثل هذا اليوم :
١٧٧ مؤنة الموبتر بتهوتن

الزراع في بناء السن مع ملها بأن المجهود
بها حلا غير كاف
 وتحت جريدة تربية ان السيد مختبر
 مهم حلا في نوال رضا الدول بخصوص الشرح
 حلية ايطاليا في جميع المرفئ في الشرق
 وقالت ان غلته في الترابسيه ٤ دينية
 [الاموال في ١٦ ديسمبر ١٨٨٤]

الزراع عرض زواج يتيق من وراء البحار
 فقد ان اتفق او رابط جديد اليوم
 شخص قريب اليك يساعده تحقيق هويك
 الزعاج والمضايقات تقول بعد امي قايلا
 ان يتشارك احد اليوم في شيء ... بل توبت
 دخل مادي كبير ويرضي مديون يساعدهك
 نيك يساعده ونجاح ويرضي في العمل
 قد يكون هذا اليوم هو سعيد ايام السنة
 اذا احتجت الى اي شيء فاطلبه اليوم
 اتخذ الفسي يريك اليوم تخفمك اكثر تسلموا
 نيك يساعده في البحث عن عمل اليوم
 اليوم قد تفقد شيئا بواسطة الاموال او البسرة

● تسندي السكي

[illegible][illegible][illegible]

يوميات

الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس الجمعية للفنون...

انما نشاهد في الاحتفال بالمرور...

في الجمعية مركز اشعاع مقدم...

وسيتجه مصري فورا الى...

والجمعية في جانب دورها...

التي في هذا الجهد كله...

والحل لاجل مجالات من...

والجمعية في انواعها من...

هل لدينا القدرة على هذه الروح...

احمد بهاء الدين

مع مفكرى الأهرام وكتابه الكبير

مبارك يصفاح الاستاذ...

الرئيس يرد تحية كتاب...



من غير عوات

في قاعة النيل الجديدة...

اشراف: كمال الملاح

دفع متحف جيني...

دول في الحفل



حد السيف

عاطف سلم بدأ...



التيوم : افتتاح

١١ صباح اليوم...

حسن عابدين

رجل فوق الأمواج

فلاح انجلزي مليونيرا

لوحة قديمة تجعل من

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

مواقف

لا تنتهي معشيتي وأنا...

وتنسى معشيتي وأنا...

وتنسى معشيتي وأنا...

انيس منصور



البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

البحر قديم

Honda advertisement featuring a group of people in traditional attire and the Honda logo.

Advertisement for a book or publication, featuring a portrait and descriptive text.

Advertisement for a company, featuring a large image of a building or industrial site.

Advertisement for a service or product, featuring a list of items and a logo.

الاعلامات
يطلق عليها مع مكتب الاحرام
التشغيلات
مشروع جديها مصرى لسنة
عشرة جديها لسنة
خمس جديها لسنة
وتتسلف مصرى لسنة
بالنسبة للاشهرات الخيرية

ملحق خاص



العدد ١٤٠٠
١٦ ديسمبر ١٩٤٤
١٧٠١
16 DEC 1948
Al-Ahram
مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



يوم الاحرام

اللقاء الكبير بين الرئيس حسنى مبارك وأفراد أسرة أقدم صحيفة مصرية وعربية



قصة هذه الصورة

●● في اللحظة التي دخل فيها الرئيس حسنى مبارك إلى مبنى الأهرام بفتحة عدد من المشروعات الجديدة التي تحمل الأهرام إلى أفق القرن الحادى والعشرين التقط مصور الأهرام هذه الصورة التاريخية التي تسجل اللقاء الكبير بين الرئيس حسنى مبارك وأسرة أقدم صحيفة

مصرية وعربية .. وعدد من مفكرى وكتاب مصر الكبار الذين يكتبون على صفحات الأهرام .. بعدها بدقة واحد دخلت الصورة الغرفة المظلمة ليتم تحميلها وطبعها في زمن لا يتجاوز خمس عشرة دقيقة .. بعدها ذهب الصورة على عجل إلى قسم التصوير الميكانيكى لكي يتم تحويلها إلى لوحة طباعية في زمن لا يتجاوز العشرين دقيقة .. ويتسلم الرئيس حسنى مبارك اللوحة الطباعية وعليها الصورة ويقوم بوضعها بنفسه فوق وحدة الطباعة داخل غرفة مكينات الطبع العملاقة بعدما بدقة واحدة يتحرك الرئيس إلى لوحة التحكم المركزى لتشغيل المكينات .. ليضغط بإصبعه على مفتاح التشغيل الكهربائى لتدور المكينات الضخمة على الفور لتطبع هذا العدد التاريخى .. ويشاهد الرئيس العدد أثناء طباعته .. ويتسلم من ابراهيم نافع رئيس تحرير الأهرام أول نسخة من هذا العدد التذكارى ..

كلمة من الأهرام

قريب أو بعيد انسانا في شرفه أو ماله أو عرضه .. هذا هو ميثاق الشرف الصحفى للأهرام ولا يزال هذا الميثاق غير المكتوب كالكاتبون الانجليزى غير المكتوب .. ولكنه شعور في داخل كل محرر يعمل في الأهرام شعور بالمسؤولية وصحة من ضمير .. وكان هذا الميثاق كتاب مطبوع على مكتب كل محرر يملك حق الكلمة على صفحات الأهرام .. هذا هو ميثاق الشرف الصحفى للأهرام .. لا يمس انسانا بسوء حتى لو كان هذا الانسان خلف أسوار الاتهام .. فانه لا يوجد متهم على صفحات الأهرام .. فالمتهم يرى حتى تثبت ادانته وحتى يقول القضاء كلمته .. ذلك هو ميثاق الشرف الصحفى للأهرام .. امانة الكلمة .. امانة الصورة .. امانة الخبر ..

وليسنا هنا بصدد الحديث عن انجازات الاحرام والتكنولوجيا الحديثة التي حصل عليها ومارس العمل الصحفى من خلالها .. فبالصفحات التالية في هذا العدد التذكارى تؤكد هذه الحقيقة كما يؤكد سطوع شمس الظهيرة .. ولكن للحق والتاريخ والكلام هذا ليس من عندنا ولكنه كلام كتبه الذين يؤرخون لتاريخ الصحافة المصرية والعربية .. فان الأهرام طوال عمره الذى تمتد جذوره إلى ١٠٨ سنوات ظل ولا يزال يعبر بصديق وامة عن الاصله والمعاصرة .. والاصالة التي يحمل شعارها الأهرام أطول الصحف المصرية والناطقة بالعربية عمرا عملة نادرة في دنيا الصحافة فهي تعنى الكثير بالنسبة للصحيفة نفسها وللقرائى وللتاريخ الانسانى كله .. والاصالة تعنى الامانة في الكلمة .. في الصورة .. في الخبر .. والاصالة تعنى الصدق والبعد عن الوهم والكذب والامال الخداعة التي تمتع فترات صوره وحتى اليوم شعار الصدق في القلب غصة وفي النفوس ضياعا وفي الحلق غثيانا لا ينتهي .. ولقد حمل الأهرام ولا يزال امانة الكلمة لم يفرط فيها مثقال ذرة ولم ينحز إلى رأى بعينه أو انسان يصولجانه .. ولقد ظل الأهرام طوال عمره ولا يزال يحمل وجهه ملامح الرصانة والمحافظة على القيم والتقاليد .. حتى انهم في فترة من تاريخه الطويل اتهموه بالجمود والتخلف وعدم مسابرة العصر .. ويومها قال طه حسين كلمته المشهورة : لو ان كل رب أسرة مصرية ادار بيته كما يدير الأهرام دفعة بيت الصحافة المصرية لاستقام كل مامو معوج وانصلح حل المجتمع المصرى كله .. ويقول الذين يؤرخون لتاريخ الصحافة المصرية : ان الصدق سمة من سمات العمل الصحفى الجاد .. ولقد حمل الأهرام طوال فترات صوره وحتى اليوم شعار الصدق في الخبر .. والصدق في الصورة والصدق في التحليل الخبرى أو التعليق على حدث محل أو عالمى .. ولقد اعتاد القراء ان يجدوا في الأهرام الخبر الصادق .. حتى وصل بهم الامر في فترات كثيرة من تاريخ مصر الا يصدقوا أى خبر الا اذا كان مكتوبا على صفحات الأهرام .. حتى ان انطون الجميل احد رؤساء تحرير الأهرام في الأربعينات قال كلمته المشهورة يوم ان سألته احد اصداقائه : لماذا لم تذهب للعزاء في جنازة فلان ؟ قال : ومتى مات ؟ قال السائل : بالأمس .. قال انطون الجميل : وهل نشر خبر وفاته عندنا في الأهرام ؟ قال انطون الجميل من لم يميت في الأهرام فانه لم يميت .. ولتترك كلام المؤرخين عن تاريخ الصحافة المصرية .. الى حديث الأرقام والحقائق .. ان الأهرام هو الصحيفة الوحيدة الناطقة بالعربية التي تشرق مع طبعها الاول شمس عواصم افريقيا وأوروبا وأمريكا وكندا في وقت واحد بمعنى ان قارئ الأهرام في القاهرة ولندن وواشنطن وأوتومه يقرأ نفس النسخة تقريبا من الأهرام كل صباح .. وهذا يعنى وبون تجاوزه في القول والحقيقة ان الأهرام - مع حساب فروق التوقيت في القارات الثلاث افريقيا وأوروبا وأمريكا - هو الصحيفة المصرية الوحيدة التي لا تغرب الشمس يوم صدورها ! والأهرام طوال تاريخه لم يلهث وراء خبر مثير لمجره انه مثير يتسابق الناس الى قراعتها دون ان يكتشفوا اخر الامر انه وهم وسراب .. والأهرام طوال تاريخه لم تغره ابدا الملاحمات الكلامية والمعارك الصحفية ولم يلبس ابدا رداء دون كيشوت ويصارع طواحين الهواء .. هو ايضا وان كان سيقا الى احزان السبق الصحفى طوال تاريخه .. فانه لم يتطلعن لاحراز سبق صحفى رخيص يمس من

بالأسس توجع .. الأهرام .. مشوار عمره الذى تجاوز المائة عام باللقاء الكبير بين الرئيس حسنى مبارك والجيل الحاضر من أسرة الأهرام أقدم المجلات الصحفية المصرية والعربية التي تمتد جذورها حتى القرن الماضى .. ويقدّر مكان اللقاء بين رب الأسرة المصرية كلها وافراد اقدم الاسر الصحفية المعاصرة حارا ودودا متشجعا بملأ النفس بالأمل ويملا القلب بالأمان ويملأ العقل بنور المعرفة .. ويقدّر مكان اللقاء تعبيرا حيا على مسؤولية الكلمة .. يقولها

نهنىء
مؤسسة جريدة الأهرام
التي تعتبر الرائدة بين
دور الصحافة في الشرق قاطبة
على ما أضافته الى مؤسستها من
تطوير جديد يجعلها تضارع دور الصحف العالمية
ونتمنى لها دوام التقدم والازدهار
من أجل اعلاء وارساء مبادئ
الديمقراطية في مصرنا
الحبيبة بقيادة
الرئيس
محمد حسنى مبارك
مع تحيات وكيل الشركة .. مهندس
أحمد أحمد الخيشى
الخيشى هاوس
القاهرة : ٢٥ شارع ادريس راغب - غمرة - ص ب ٦ بريد الظاهر
تلكس : ٩٢٨٢٢ - تليفون : ٩٢٣٤٧٣

مؤسسة **الأهرام** ... شركة هايدلبرج
يسر شركة هايدلبرج ووكلائها
بمصر شركة يوسف علام
أن تهنىء مؤسسة الأهرام
بمناسبة زيارة السيد **محمد حسنى مبارك** رئيس الجمهورية
وافتتاح مطابع الأهرام الجديدة
وتشكر لها ثقافتها العالية في شركة هايدلبرج أكبر شركة لإنتاج مكينات
الطباعة في العالم ..
لقد بدأت شركة هايدلبرج في مصر في تطوير مطابع الأهرام منذ عشرات
السنين حيث قامت بتوريد اقساما من المؤسسة من مكينات الطباعة الأوتوماتيكية
وتوريد مكينات التقطيع والربط بين الأهرام بمعاييرها بالمالا الفريضة
فأصبحت مؤسسة الأهرام عملا رائدا في مجال الطباعة ..
إن شركة هايدلبرج التي توريد صناديقها ٨٠ بزم صناديق
ألمانيا الاتحادية من مكينات الطباعة وتوريد قيمة هذه الصناديق
عاشت في ذلك العالم أجمع .. إذ بلغت صناديقها في العام الماضي
في جميع أنحاء العالم ما يقرب على مليار ونصف مارك مما جعلها أكبر
شركة عملا لها على مستوى العالم ..
شركة يوسف علام
الإدارة العامة : ٥٦ شارع عبدالقادر شريف - ٩١٤٥٩٩ / ٩١٤٩٨١
إدارة المكينات : ٣ ميدان طلعت حرب - ٧٦٩٩٥١ / ٧٤٧٦٠
فرع الإسكندرية : ٥٠ شارع مصطفى كامل - ٨٥٧١٤



« اعلانات الاهرام » إضافة جديدة لعلوم الصحافة

● الاعلانات في الاهرام تحقق هذا العام إيرادات قياسية : ٢٥ مليون جنيه
● وكالة الاهرام للاعلانات تدعو اهم فرق كرة القدم للحضور الى القاهرة

إيمان أيرادات اعلانات التلفزيون على عام وبصفة منتظمة .. وتجدر الإشارة هنا .. إلى أن هذا النجاح الكبير والتميز .. هو في الواقع ترجمة حقيقية وصنفقة للنجاح المعلنين في وكالة الاهرام للاعلانات .. ولأن هذه الثقة تنبئ على مجموعة من العوامل الهامة في مقدمتها مستوى الأداء المتميز الذي يعكس على أساليب العمل في التخطيط وتنفيذ وتقييم الحملات الاعلانية .. بواسطة مجموعة من العناصر المتميزة

وتقدم الوكالة المزيد من الخدمات لعملائها .. فقدمت عددا من الدراسات والبحوث في مجال اعلانات التلفزيون .. وتعتمد على الدراسات المقارنة للحملات الاعلانية لكافة السلع والأنشطة وأهم المعلومات حول وسيلة التلفزيون .. والمؤشرات التي تساعد المعلنين والمهتمين بالاعلان في دراسة وتخطيط الحملات الاعلانية .. كما استحدثت وكالة الاهرام للاعلانات وسيلة اعلانية جديدة تصممها من مصر والشرق .. من خلال نظام الوسائل السريعة واليسيرة في مطال للخدمة الأولى .. والذي يتم بوضع عدد من شاشات العرض الكبيرة ٤٥ بوصة في كافة أرجاء المطال تعرض من خلالها البرامج التي تقدم للمسافرين والمستقبليين بعض الأخبار السريعة والمعلومات الهامة والأفلام الشيقة التي تسهم في قطع ملل الانتظار .. وخلال هذه البرامج تعرض الاعلانات عن السلع والأنشطة .. ويتم هذا النظام بالتعاون مع كبرى الشركات الانجليزية المتخصصة في الوسائل السمعية البصرية .. وسيبدأ العمل فيه أوائل العام القادم .. وتشير الدلائل إلى أن هذه الوسيلة تلقى اهتماما كبيرا من المعلنين في مصر .. إن اعلانات الاهرام تغطي من الجهد .. والخبرة .. والعمل المستمر .. والفكر المتطور لتقديم افضل الخدمات لعملائها الذين يثقون أكبر المعلنين في مصر والخارج

إيمان أيرادات اعلانات التلفزيون على عام وبصفة منتظمة .. وتجدر الإشارة هنا .. إلى أن هذا النجاح الكبير والتميز .. هو في الواقع ترجمة حقيقية وصنفقة للنجاح المعلنين في وكالة الاهرام للاعلانات .. ولأن هذه الثقة تنبئ على مجموعة من العوامل الهامة في مقدمتها مستوى الأداء المتميز الذي يعكس على أساليب العمل في التخطيط وتنفيذ وتقييم الحملات الاعلانية .. بواسطة مجموعة من العناصر المتميزة

وتقدم الوكالة المزيد من الخدمات لعملائها .. فقدمت عددا من الدراسات والبحوث في مجال اعلانات التلفزيون .. وتعتمد على الدراسات المقارنة للحملات الاعلانية لكافة السلع والأنشطة وأهم المعلومات حول وسيلة التلفزيون .. والمؤشرات التي تساعد المعلنين والمهتمين بالاعلان في دراسة وتخطيط الحملات الاعلانية .. كما استحدثت وكالة الاهرام للاعلانات وسيلة اعلانية جديدة تصممها من مصر والشرق .. من خلال نظام الوسائل السريعة واليسيرة في مطال للخدمة الأولى .. والذي يتم بوضع عدد من شاشات العرض الكبيرة ٤٥ بوصة في كافة أرجاء المطال تعرض من خلالها البرامج التي تقدم للمسافرين والمستقبليين بعض الأخبار السريعة والمعلومات الهامة والأفلام الشيقة التي تسهم في قطع ملل الانتظار .. وخلال هذه البرامج تعرض الاعلانات عن السلع والأنشطة .. ويتم هذا النظام بالتعاون مع كبرى الشركات الانجليزية المتخصصة في الوسائل السمعية البصرية .. وسيبدأ العمل فيه أوائل العام القادم .. وتشير الدلائل إلى أن هذه الوسيلة تلقى اهتماما كبيرا من المعلنين في مصر .. إن اعلانات الاهرام تغطي من الجهد .. والخبرة .. والعمل المستمر .. والفكر المتطور لتقديم افضل الخدمات لعملائها الذين يثقون أكبر المعلنين في مصر والخارج

سوف تبدأ الوكالة في تركيب عدد من الاعلانات سواء في مجال السفقات والفوانيس ذات الشكل المتطور الجذاب لتضاهي مصر في هذا المجال أجل بلاد السلام والكبر مثال على الحملات الاعلانية المتكاملة حملة الكوكاكولا كمنهج عالمي وبالشعبه للمنتجات المحلية فهناك الكثير .. وفي مجال اعلانات النيون واللافتات المضئية نفذت الوكالة ما يقرب من ٦٠ ٪ من حجم هذه الاعلانات داخل جمهورية مصر العربية ولذلك فهي تقوم بتصنيع هذه الاعلانات العملاقة بالكامل داخل وزش الوكالة بقبوب

وكالة الاهرام للاعلان والتليفزيون المصري

في أكتوبر ١٩٨٥ .. بدأ اسم وكالة الاهرام للاعلان .. يحتل مكانه على شاشات التليفزيون المصري .. وكانت بذلك أول وكالة اعلانية في مصر تعمل في هذا المجال وعلى مدى عامين .. انضمت وكالة الاهرام للاعلان وحدها بحق

مرحلة التطوير

تقوم وكالة الاهرام بتطوير اعلانات الطرق والمصطفات في مصر وتجهيزها ومن هذا المنطلق اعتمدت مؤسسة الاهرام حاليا لإدارة المصطفات ما يقرب من نصف مليون دولار لهذا الهدف في خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٥

٢٥ رحلة يومية

كان .. الاهرام لدى المؤسسات التي سبقت في مجال خدمة العاملين فيها .. فعلا بالنسبة للمواصلات وحل مشكلاتها فإن الاهرام يقوم يوميا بنقل ثلاثة آلاف من العاملين فيه عبر خطوط سيراته العديدة والمتنشرة من المركز الرئيسي إلى كل جهة .. ذلك علاوة على ٢٥٠٠ مأمورية شهرية تقوم بها السيارات لخدمة الأعمال الصحفية وغيرها للمؤسسة .. أي نحو ٢٥٠ مأمورية يوميا

ويصل عدد سيارات مؤسسة .. الاهرام ٩٩ سيارة ملاكي و ٢٤ ميكروبيس ١٨٥٠ أوتوماتا و ٤٨ سيارة نقل و ٨٤ نصف نقل و ١٠٦

٨٤ نصف نقل و ١٠٦ موتوسيكلات غير سيارات اسعاف وتحت الطلب أي ٣٧٥ مركبة .. غير ١٧ مركبة في الاسكندرية هي ٦ ملاكي ونصف نقل ٣ وتقل و ٢ موتوسيكل .. وهذه تعمل في خدمتها ٤٤٠ من العاملين بينهم ٣٠ موظفا و ٢٥٠ سائق و ١٦٠ عملا

● أول سيارة خاصة بتوزيع الاهرام في شوارع القاهرة ●

وتنقلت هذا العلم مع فرق بلين ميونيخ بطل المانيا للعب يومى ١١ ديسمبر الحالى مع فريق الاهل والزمالك في بنابريلف فريق مونشن جلاباخ الالماني وفي أغسطس ٨٥ يلعب فريق اونيز الايطالى الذى يلعب له زيكو البرازيل احسن لاعب في العالم حاليا وفريق مالاينزو البرازيلى

ولقد غطت بطولة افريقيا لكرة القدم عام ١٩٧٤ اعلانيا وكذلك بطولة ١٩٨٦ العالمية بقاهرة .. وكذلك البطولة السنوية للشباب و بطولة افريقيا للسلة سنة ١٩٨٤ و بطولة العالم لانسكواش عام ١٩٨٦ .. كما ان وكالة الاهرام للاعلان تقوم بعمل فترينيات العرض السعدية لمستحضرات التجميل الفرنسية لفندق الهيلتون وشيراتون وكانت أول من نظمت الحملات الاعلانية في الاسواق المصرية لمستحضرات التجميل العالمية

وان وكالة الاهرام للاعلان قامت بتنفيذ وتجهيز وتركيب عدد من المعارض الدولية والمحلية مثل

وكالة الاهرام للاعلان هي واحدة اذا قارنا حجم اعمالها اليوم منسوبا الى عمرها ولنسبا بحق انها قامت في تلك المدة الوجيزة بما يشبه المعجزة في حجم اعمالها وفي ثقل عملاتها فهي تقدم خدمة اعلانية متكاملة لعملائها ولتلقى الضوء على ادارة واحدة من ادارات وكالة الاهرام للاعلان وهي ادارة الطرق والمصطفات التي لم يرض على انشائها اكثر من خمسة عشر عاما فها رجل يجب ونماها وطورها منذ انشائها رجل يجب أن يتركه الاهرام وهو المرحوم الاستاذ سيد مرسى فعل يديه تشككت وكالة الاهرام للاعلان بصورتها الحالية وعلى وجه التحديد ادارة الطرق والمصطفات والتي تشكل وحدها نسبة كبيرة من حجم اعلانات الوكالة

ان وكالة الاهرام للاعلان هي صاحبة الامتياز في الاندية الرياضية وصالات مطار القاهرة الدولي ووسائل النقل العام .. فهي صاحبة امتياز مطار القاهرة الدولي داخل الصالات وعلى الطريق الموصل للمطار وامتياز وسائل النقل العام بالاسكندرية وامتياز شركة اتوبيسات القاهرة الكبرى استاذ القاهرة واستاذ الاسكندرية والصالة المغلفة بالاسكندرية وامتياز الشركة واغلب ملاعب الكرة في الاندية المصرية وعلى سبيل المثال اندية الاهل والزمالك ويوسعيد ودمياط والمنصورة والحلة والمنيا والمقاولون العرب

ومن المعروف ان وكالة الاهرام للاعلان ترعى الرياضة فهي تقوم باستضافة أكبر الفرق الرياضية مثل سانتو البرازيل والجييا وارسو ومنتخب روسيا وبلين ميونيخ ومونتن جلاباخ الالماني وكوزنوس الالماني واجيه اليوناني .. الخ

الصحة اليوم اعلام واعلان وخدمات [تحقق اعل نسبة من دخل .. الاهرام] حتى تصل خدمات الاهرام للقارىء باقل التكلفة .. وكما تقدم الاعلانات قارىء الاهرام فهي تقوم بخدمة أكثر من عشرة آلاف معلن مصري ومئات الوكالات الاعلانية المحلية والعالمية .. وذلك من خلال أجهزة متخصصة لبيع الاعلان يعمل فيها أكثر من ١٥٠ مندوبا ومساعد مندوب .. ومن خلال قسم فنى خدم يتولى ترجمة رغبة العميل الى رسالة اعلانية مدروسة تحمل المعنى المراد ايصاله الى القارىء المستهلك بوضوح لا يلبس فيه .. ومن خلال قسم مصمم الاعلانات والمصممين والخاططين والذين يتناولون عددهم ٤٥ فنانا ويعملون هذين القسمين القسم احدى مساعدة من سكرتارية وحسابات وتحصيل ويبذل عدد العاملين في اعلانات الاهرام أكثر من ٥٠٠ فرد

وتيسيرا لخدمة عملاء المدن الرئيسية بالجمهورية كالاسكندرية وبورسعيد وطنطا والاسماعيلية والمنصورة والسويس .. فإن اعلانات الاهرام .. لها مكاتب رئيسية في هذه المدن

واعلانات الاهرام تقوم بتسويق الاعلانات لادوية الاهرام الاخرى كالاهرام الاقتصادي ومجلة الشباب والعلوم والمستقبل والسياسة الدولية والصحف والمجلات التي يتولى امتياز جلب اعلاناتها كجريدة مابو ومجلة الدفاع وكذلك الاداعة والتليفزيون والمصطفات واعلانات الطرق والنيون والحوايط والمطويات بسكافة انواعها .. كذلك يتولى هذا الجهاز خدمة العملاء المبرزين السرايين في نشر اعلانات عن نشاطاتهم في صحف او مجلات خارج مصر تنشيطا للتصدير اولسياسة الداخلية او مثابه

وقد استحدثت اعلانات الاهرام قسما للبحوث التسويقية يتولى مسئوليتها استاذة جامعيون في الاعلان والاعلام بحيث يكون في خدمة المعلن المصري فيقوم بعمل الدراسات الميدانية عن السلع والخدمات واتصال سلوك المستهلكين واعمارهم ونوعياتهم بحيث يضع تقريرا شاملا امام المعلن كي يساعد على توجيه انتقاه الاعلاني في الوجهة السليمة والوسائل المناسبة دون اهدار لانقله الاعلاني فيما يتعلق وما لا يتبع .. كذلك هناك قسم من التعاون الوثيق بين اعلانات الاهرام وكبرى وكالات الاعلان العالمية لاجل اعلان في الاهرام ووسائل وكالة الاهرام للاعلان كالتليفزيون والاداعة والمصطفات واعلانات مطار القاهرة الدولي مما كان له اثر كبير في زيادة موارد الاهرام من العملات الاجنبية المختلفة

ومنذ ١٨ يونيو ١٩٨٤ وهو تاريخ بدء صدور طبعة الاهرام الدولية والتي تطبع في لندن وتوزع في صباح نفس اليوم في كل من اوربا وأمريكا الشمالية وكندا .. فقد كان لزاما على اعلانات الاهرام ان تمت خدماتها الى خارج الحدود .. واتصلت بعواصم اوربا والولايات المتحدة وكندا عن طريق معتمدين بحيث أصبحت الآن تقبل وتنشر اعلانات للمصريين والعرب في هذه البلاد على صفحات الطبعة الدولية فقط

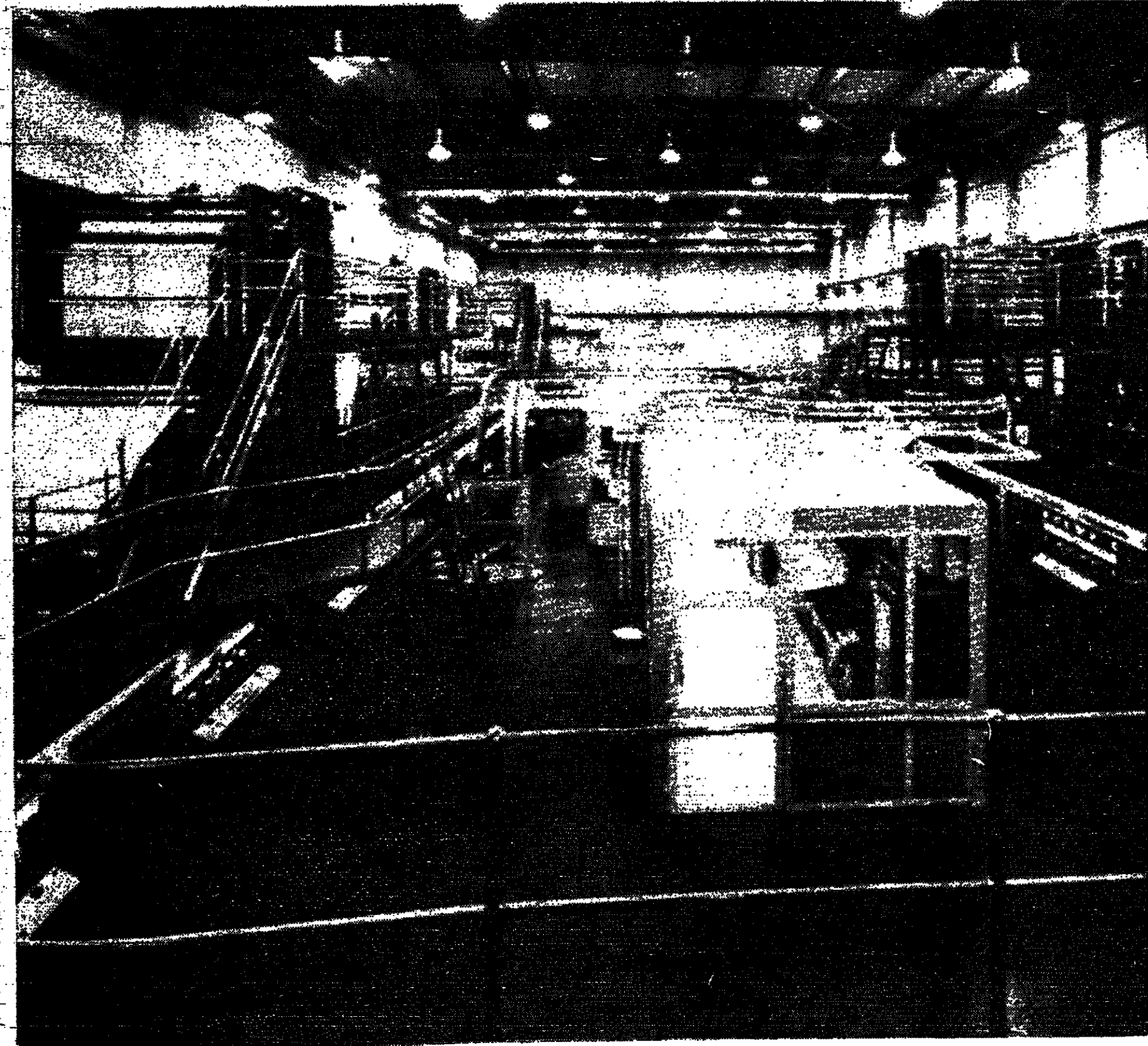
لغة الارقام

لقد حلت اعلانات .. الاهرام .. بفضل جميع العاملين بها .. مستهدفة دائما تطويرا للفن الاعلاني وخدمة للعملاء

وليس ابل على هذا النجاح من لغة الارقام .. ففي السنوات العشر السابقة .. أي منذ عام ١٩٧٤ كانت إيرادات الاعلانات بجريدة الاهرام ٣٠٢ مليون جنيه .. زادت ستة اضعاف أخرى .. واستمرت في الزيادة المطردة نتيجة لهذا التطوير وبذل مزيد من الخدمات

لغة الارقام

لغة الارقام



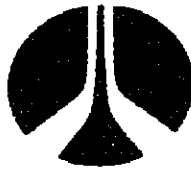
مبروك للاهرام

شركة روكويل العالمية - قسم الانظمة الطباعة يهنئ .. الاهرام .. بافتتاح الخط الطباعي الجديد غوس مترو لاير .. بهذا الانجاز تنضم .. الاهرام .. الى صف الجرائد المميزة التي تطبع بطريقة .. الوب اوفست .. على مطابع غوس مترو لاير .. ويوجد الآن ٢٥٠٠ وحدة طباعة مزدوجة غوس مترو لاير تعمل لدى مطابع الصحف الرائدة في أرجاء العالم

طورت هذه المطبعة الناجحة لتلبي حاجة صناعة الصحف الى مطبعة ذات انتاج عال وهدر محدود للغاية .. ونفقات تشغيل منخفضة مع الوصول الى النوعية الطباعة الراقية .. ان .. غوس مترو لاير .. تشمل على مميزات ميكانيكية والإلكترونية في التصميم .. وتعطي اصحابها سرعة انتاجية عالية وامكانيات طباعية بلون واحد او ألوان متعددة بشكل ثابت مستمر

تتألف .. غوس مترو لاير .. التي بدأ تشغيلها في .. الاهرام .. على ١٢ وحدة طباعية مزدوجة .. و ٨ وحدات نصفية .. كما ان المطبعة مبنية على قواعد سفلية .. وتشتمل على طوابع عدد ٢ ١:٢ و ١٢ حامل للورق بثلاث اذرع مغذي للورق بشكل متواصل .. وتعمل المطبعة بسرعة قصوى تبلغ ٦٠٠٠ نسخة في الساعة الواحدة .. اننا نشكر ادارة .. الاهرام .. على ثقتهم بمكانتنا ونؤكد لهم حرصنا على خدمتهم في كل الاوقات

Rockwell Graphic Systems Limited, Goss Products, St. Martins House, 1 Hammersmith Grove, London W.6 Telephone: 01-741 4001. Telex: 892921



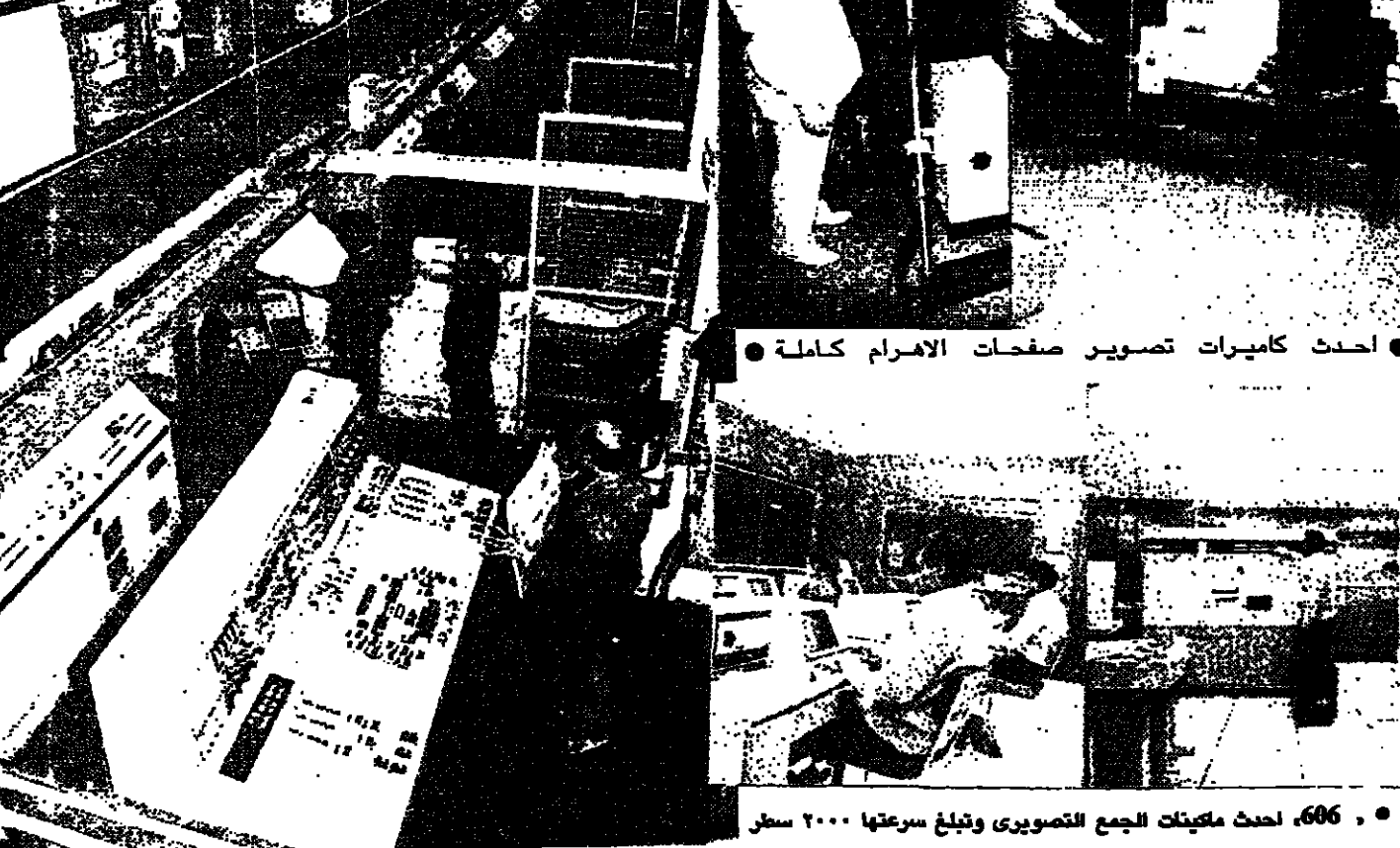
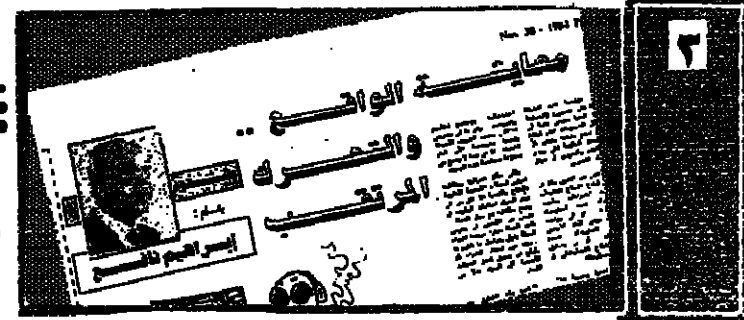
Rockwell International

...where science gets down to business

أهرام الغد

مشير في تشييده!

عالم مذهل في تقدمه



• أحدث كاميرات تصوير صفحات الأهرام كاملة •

• مطبعة الأهرام
• الأوفست الحديثة •



• عملية المونتاج •

وربما يجدر القول هنا أنه خلال عملية تركيب المطبعة - وهي غالية في الدقة والصعوبة - أبدى عمل الأهرام وفنيوه استعدادهم للقيام بالمهمة دون الاستعانة بأجنبي. وبالفعل تلهم مالاراديه تحت إشراف خبراء الشركة المورد الذين أبدوا إعجابهم بهذا المستوى .. وكان من نتيجة ذلك أن تخصص « الأهرام » المبلغ الذي كان مرسودا لعملية التركيب بأكمله لإبنائه ..

ولكن هذا الكيان العملاق لا يمكن أن يحصل إلا باليأس الكفاء .. ويقدر مهندسو الأهرام بقرى مازيزيد الحطاء كما وكيفا .. لذلك وإيماناً من الأهرام بقرارات ابنائه فقد وضع برنامجاً كاملاً للتدريب سواء محلياً في ميناء أو خارجياً حيث مواقع التكنولوجيا المتقدمة .. وتضمن مختلف النواحي النظرية والعملية لأعمال التشغيل والصيانة حتى يكون الاعتماد كلياً على المصريين وحدهم ..

ولأول مرة في طباعة الصحف في العالم اجمع استخدم على إحدى وحشي التطبيق نظام فصل النسخ - Desert Sys- (tem) الذي يمكن الأهرام من الاستفادة القصوى بسلطته الطابعة الممثلة في الألفي عشرة وحدة في حالة طبع الأهرام في أقل من ١٨ ساعة وذلك بضاعة عدد مخرج وحدة التطبيق هذه من مخرجين إلى أربعة مخرج وتلصيح طابعة انتاج هذه الوحدة ٢٤٠ الف نسخة / ساعة بدلاً من ١٢٠ الف نسخة / ساعة ..

المعالجات ومهمات صالة التوزيع

Mail Room Equip Con Veyer
ويتم طبع الأهرام بالصور الأول بالمعنى الرئيسي للمؤسسة ويلزم نقلها للدور الثاني حيث صالة التوزيع وسيلة لدية تواجه هذا الكم الضخم من الإنتاج لذلك فقد زودت المخرج الستة بسعة خطوط مناولات Conveyors تعمل بطريقة المشابهة Grippers التي تضمن عدم اتلاف طباعة النسخ وهي تسلك بالجريدة من طرفها الخارجي في المنطقة غير المطبوعة وهي صناعة سويسرية حيث تغسل السوق الأمريكية من هذا النوع ..

وقد زود كل خط في نهايته بعدة مكينات تعمل جميعها بتحكم إلكتروني مركزي يضمن التزامن الصحيح لحركتها جميعاً Synchronization وتشمل بضعة أساسية ..
• مكينات التثبيت ..
• مكينات الترتيب ..
كما أن كل خط قد زود بمحطة استقبال يدوي يمكن استخدامها في حالة عطل أي خط من خطوط الستة وعند الانتهاء من ترتيب النسخ على شكل رطب يتم نقلها على سبور متحركة إلى حوزة (Shots) تنتهي داخل الطائرات والسيارات والقطارات سلكة كل طريق وطريق عبر ملايين من باعة الصحف المخلصين في أنحاء الدنيا نالقة إلى القرىءة فسخته التي ينتظرها كل صباح .. تلك هي الموصفات الفنية للمطبعة الحديثة الكبيرة

٢٨ مارس الماضي خرج « الأهرام » كأول صحيفة يومية مصرية مطبوعة بطريقة الأوفست ليقتز فترة جديدة على طريق تطور الذي بدأ منذ ١٠٩ سنوات .. وأمس وبعد ثمانية أشهر من التشغيل افتتح الرئيس حسني مبارك المطبعة رسمياً .. ويبدأ عصر جديد للأهرام ..
أن هذه المطبعة العملاقة ليست كتلة واحدة .. وإن كانت كياناً واحداً متكامل يضم ٨ وحدات طباعة ذات ألوان ثلاثية و ٤ وحدات طباعة ذات لونين وهذه الوحدات تتميز بمدة مواصلات أهمها :

• أوفست بالترتيب Wet Offset أي يستخدم فيها محلول الترطيب وليست بنظام الأوفست الجاف Dry Offset ..
• تعمل المحاور الرئيسية فيما بين سلندرات الأسطح الطابعة Plate Cylinders وسلندرات الكسية Im-pression Cylinders بطريقة Bearer to Bearer والتي تمنع الإلتصاق أثناء الطبع ..
• التحبير بنظام الحلق Injection System وهذا يحقق هدفين أساسيين أولهما ضمان التوزيع المتساوي للحبر على مختلف أبعاد الصفحة بجانب التحكم الكامل المعتمد في كمية الحبر المستخدمة وثانيهما سهولة تدخل نظام الضبط المسبق (P.C.S) Control System ..
• وبه يتم ضبط كمية الإحبار مسبقاً عن طريق جهاز إلكتروني يقرأ الكفاءة اللونية للألوان وهو يخفض نسبة النسخ الراجعة عند بدء دوران المكينات وقد بدئ استخدامه في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا إلا أنه مازال في مراحل التجريب والتعديل بالإضافة إلى الارتفاع البالغ في ثمن (حوالي ٧٠ مليون دولار) ..
• وحدات التطبيق FOLDERS بجلب وحدات الطبع الألفي عشرة زودت المطبعة بوحدة تطبيق موزوجة المخرجات Delivery Double بسرعة انتاجية قصوى تبلغ ستين ألف نسخة في الساعة للمخرج الواحد أي بإجمالي يقرب من ربع المليون نسخة من ٢٤ صفحة في الساعة ..

سباق مع الزمن

من المؤكد أن الأهرام يسعى في سباق الزمن إلى أن يجدد مقصور يسهم في توسيع وتعميق خدماته تجاه مجتمع الأناس كنه : مصرياً وعربياً وعالمياً .. وإذا كان دافعا .. وعبر تاريخه .. صاحب الفضل في التقدم الطابعي وفي أحداث ثورة في الفن الصحفي .. وفي إرساء تقاليد مدرسة صحفية جادة .. فإنه أول من جعل للمصحفة « داراً » ليست مجرد مبنى تدار منه حركة العمل .. وإنما تكون إطلالة على عصر قادم .. وبهذا يجسد « خيرة العقول المصرية التي تحتشد من أجل الكلمة » ..
ومدة الأيام .. حيث الإطلاقة الكبرى للأهرام .. يعمل مشرات من المصدا والخبراء والمهندسين والعمال لتشديد صروح « الأهرام » في أكثر من مكان ..
• الأول : في الموقع الرئيسي بإشراف الجلاء حيث يوجد المبنى الحالي العملاق الذي تجرى الآن الدراسات لاقامة مبنى آخر يماثل على أرض يمتلكها خلف المبنى مساحته عشرة آلاف متر مربع .. ويمبنى ثالث على الأرض المجاورة إلى اليسار (مقام عليا حالياً مبنى قديم كان يشغلها ديوان الحاسب) ومساحته ٢٥٢٥ متراً مربعاً .. ويحتل المبنى الثلاثة (الحال والجديد) ببعضها بما يخلق وحدة متكاملة تحقق الاحتياجات المستقبلية للأهرام وتوفر مزيداً من الامكانيات والوسائل في العمل ..

داخل الأجهزة الصعبة والرجال المهرة

إن رحلة الكلمة شاقة .. طويلة .. مشحونة بالقلق والتوتر حتى تصل إليك مطبوعة في الصحيفة فتفسحها بيديك .. تغلق صفحاتها في هدوء وسهولة دون أن تعلم من الأعصاب تفرقت وكمن من العرق ساق وكمن من الجهد بذل وكمن من الإحباط جرت حتى يصل « الأهرام » إليك في أحسن صورة ممكنة ..
إن الرحلة تبدأ قبل كتابة الكلمة (وهذه قصة أخرى) ثم تدخل فصلاً جديداً بكتابتها وإعدادها للنشر .. ثم تدخل مرحلة التنفيذ بآلة ميكترارية التحرير حيث يجري عملية الإخراج الفني لشكل الصفحة التي ستظهر في الجريدة .. ومن السكترارية تبدأ المرحلة العملية فالصور ترسل إلى أقسام التصوير الميكانيكي لإعدادها بالشكل والمسلح حسب الطلب .. أما المادة التحريرية - الكلمة - فتُرسل إلى أقسام الجمع التصوير الميكانيكي لإعدادها بالشكل والمسلح الملائمين لتنفيذ المكينات وترسل المعلقة إلى أقسام الجمع التصويري لكي يتم استخراج بروقة أولى (تسمى بروميد) يتم تصحيحها من أي خطأ يكون قد حدث أثناء عملية الجمع أو لتصحيح الأخطاء الفنية أن وجدت ويؤتم بهذه العملية مراجع لغوي متخصص .. ويتم عقب ذلك استخراج بروقة نهائية يتم بها مع الصور المعدلة - عمل مونتاج للمصحفة بالكامل حسب الإخراج الفني المحدد سلفاً ويقوم بهذه العملية مجموعة من الفنيين على مستوى عالٍ من الكفاءة لأن تنفيذها

ول ١٧ نوفمبر ١٩٦٦ اشترى « الأهرام » مبنى ديوان الحاسب القديم - الواقع في الجوار المبنى الحالي - ومساحته حوالي ٣٠٠٠ متر مربع .. وأجرى بعض التحسينات على المبنى ليضاهي مركز الأهرام لتطويع وتكنولوجيا المعلومات (الميكرو فيلم) ومجلة الأهرام الاقتصادي ومركز الأهرام للترجمة العلمية وبعض أنشطة تتبع إدارة التوزيع وكالة الأهرام للأعلام .. ويستمر طموح التوسع .. مواكبة حركة التطور وتكنولوجيا العصر .. وحتى لا يفاجأ « الأهرام » بإزمة خالقة .. يسرع في شتى ١٩٧٠٠ متر مربع في قلوب لإنشيد عليها مطبوعات الجرافيك وورش وكالة الإعلان ومخازن للورق غير مبان إدارية ومبنى خدمات تغطي كافة احتياجات العاملين ..

ضمن توسعاته .. اشترى « الأهرام » أيضاً ٢١ ألف متر مربع بمنطقة العمرانية على طريق مصر - اسكندرية الصحراوي .. خصصها لمطبعة تجارية وورش ومبان إدارية وخدمات ..
وفي الاسكندرية .. كذلك .. مبنى رائد في طرازه المعماري بطريق الزعيم جمال عبد الناصر هو الذي يشغله مكتب « الأهرام » الآن ..

١ - الجمع التصويري
أدخل الأهرام الجمع التصويري إلى مطابعه في السبعينات من هذا القرن واستخدمه مع الألواح الطابعة المعروفة باسم الناياليريت للطبع على مطابعه القديمة التي تعمل بطريقة

كما تنتج أسطراً بطول يصل إلى ١٠٠ بيكا (حوالي ١٧ بوصة) أي بعرض صفحة الجريدة بالكامل وتبلغ سرعة هذه الماكينة ٢٠٠٠ سطر في الدقيقة من مقاس الجريدة العادي والماكينة قدرة تخزين مائة تبلغ ٨٠ مليون حرف مسجلة على أقراص مغنطية تتبع استخراج المعلومات وإعادة ترتيبها أو تصحيحها أو تغيير مقاسات وأحجام الكتابة فيها كما يمكن إنتاج أكثر من ثمانية أشكال مختلفة من حروف اللغة العربية ومثلها من أشكال مختلفة للحروف اللاتينية

وتتصل بماكنيتي الجمع (606) عشر شاشات تليفزيونية مزودة بلوحة مفاتيح مثل الآلة «الكاتبة» - لكي يتم التعامل من خلالها بين الماكينة ومن يقومون بتشغيلها وكذلك يتصل بالماكنيتي جهاز قارئ أسطر مغنطة وجهازان لقراءة الأسطوانات المغنطة وأجهزة أخرى كثيرة ويتحكم حاسب إلكتروني خاص في عملية تنسيق عمل كل هذه الأجهزة المختلفة لكي تؤدي وظيفتها على الوجه الأمثل من خلال برنامج محدد اسمه (CORA V)

كما تتبع هذه الماكينات في مرحلة لاحقة عمل إخراج الكرتوني لصفحة الأهرام كاملة (page view termi- (التي يمكن منفذ الصفحة رؤيتها من خلال شاشة تليفزيونية خاصة ولوحة مفاتيح مماثلة لآلة الكاتبة ويمكنه تغيير مقاسات وأحجام الكتابة في الصفحة وإضافة أو حذف مايراد إلى أن يستقر على الشكل النهائي الذي يرغب في أن تخرج الصفحة عليه (ويتم هذه العملية في ذاكرة الماكينة فقط) وبعد ذلك يعطى الماكينة أمراً محلياً فيتم تصوير الصفحة مرة واحدة ومفراً بذلك عملية المونتاج اليدوي ..

كذلك يوجد لدى الأهرام مماكنيتي جمع تصويري (202) وهي وإن كانت ذات قدرات أقل من (606) إلا أنها تمثل المساندة الحقيقية (BACK UP) ويمكن استعمالها في جمع الكثير من المقالات

اللون الأسود بمعنى أن يستخرج لكل لون منها فيلم خاص ثم لوح طباعي منفصل وهناك طرق عديدة لتنفيذ ذلك .. ولكن أجهزة فصل الألوان (SCANNER) هي أحدث الأجهزة وأدقها للقيام بهذه المهمة .. والموديل الذي اشتراه الأهرام (2991) يقوم بعملية فصل الألوان في دقائق معدودة في حين أن هذه العملية تستغرق بضع ساعات عندما تتم باستخدام الطرق التقليدية والجهاز الذي اشتراه الأهرام يشغل الجيل الأكثر تطوراً في هذا المجال حيث يستعمل تكتيك أشعة الليزر

الاحتياج لدخول المصور إلى الغرفة المظلمة .. بجانب أن إحدى هذه الكاميرات قد جهزت بما يسمح لها بفصل الألوان (وهي عملية مهمة لطباعة الألوان المرئية) باستعمال المرسحات الضوئية (FIL TERS) (وحاسب إلكتروني يتحكم في ضبط إضاءتها ويتم تصوير سلسلي لصفحة الأهرام من فيلم موجود على هيئة لفه (رول) ثم يقص الجزء المصور ويقضى إليها جهاز تصوير ملحق بالكاميرا حيث يتم إظهاره وتثبيت ويتم هذه العملية بالكامل في الضوء العادي دون

٢ - جهاز فصل الألوان
من المعروف أنه لكي يتم طبع صورة ملونة فانه يلزم فصلها إلى ألوانها الطابعة الأساسية وهي الأزرق والأحمر والأصفر علالة على

وكان الأهرام يستعمل في ذلك مماكنيتي جمع تصويري من طراز (303) وهي ما كان متوافراً في ذلك الوقت وعند دراسة تطوير المطابع رأى إضافة طاقة ضخمة لقوة الجمع تمتثل في مماكنيتي الجمع التصويري من طراز (606) وذلك للاستفادة بالخبرات القديمة المتوافرة لدى العاملين في الأهرام مع الأخذ بالآخر التطور في هذا المجال حيث تتبع هذه الماكينات الجمع بانبساط تتراوح بين ببط ١٠ وهو أصغر ما يستعمل في جمع الأهرام وحتى ببط ١٢٨ وهو أكبر ببط مانتيت رئيسي للجريدة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

إن ما يلاحظه القارئ من الطباعة الفاخرة التي تتم بها جريدته المفضلة الأهرام هو نتيجة لما حدث من تطوير أجهزة الجمع التصويري التي تقوم بإنتاجها الشركة العالمية

LINOTYPE

وتم توريدها لمؤسسة جريدة الأهرام حيث أبرزت تلك الأجهزة جمال الحروف بأشكالها المختلفة والمتنوعة والتي تبلغ عشرة خطوط تفرد بها شركة LINOTYPE لما لها من تاريخ عريق وخبرة واسعة في هذا المجال في البلدان العربية وذلك تحقيقاً لهدف الشركة من خدمة القارئ العربي بتزويده بأجمل الخطوط العربية .. وتواصل شركة LINOTYPE تطوير وتقديم أجهزتها من سلسلة موديلات الجمع التصويري لينوترون 202 لتتناسب احتياجات كبرى المؤسسات الصحفية ودور النشر العالمية مثل موديلات :

202 N, 202 NW, 202 T

202 W

والآن موديل :

الذي يتميز بسرعة تصويره التي تبلغ ٧٠٠ سطر / دقيقة ويمكن التصوير على الأفلام وكذلك ورق البروميد حتى عرض ١٢ بوصة (٦٦ كور) بخلاف مميزات أخرى موضحة بكتالوج الشركة ..

وإذا تعززت شركة LINOTYPE بالثقة الغالية التي أولتها لها مؤسسة الأهرام بتزويد قسم الجمع التصويري فانها تنتهز هذه الفرصة لتعرب للأهرام عن اصدق التهاني مع أطيب التمنيات ..

مع تحيات المهندس ...

أحمد أحمد الخيشي

الخيشي هاوس

القاهرة : ٢٥ شارع اندريس راغب - غمرة - ص.ب ٦ بريد الظاهر

تلكس : ٩٢٨٢٢٢ - تليفون : ٩٢٣٤٧٣



يسرها أن تهنيء مؤسسة جريدة الأهرام العريقة على تشغيل وافتتاح الأقسام الجديدة التي تواكب أحدث التطورات الصحفية في العالم خاصة بما تم توريده لها من أقسام التصوير الميكانيكي وخلافه من انتاج

شركات كيمكو بأمريكا

ونتمنى للأهرام المزيد من التقدم ...

مع تحيات المهندس ...

أحمد أحمد الخيشي

الخيشي هاوس

القاهرة : ٢٥ شارع اندريس راغب - غمرة - ص.ب ٦ بريد الظاهر

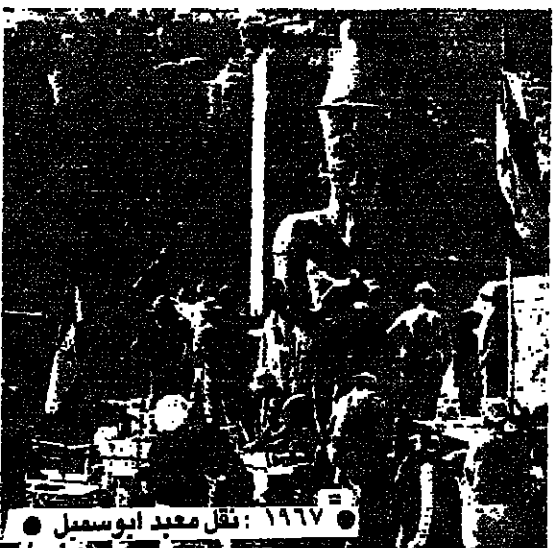
تلكس : ٩٢٨٢٢٢ - تليفون : ٩٢٣٤٧٣

تاريخ مصر من خلال الأهرام وتاريخ الأهرام من خلال مصر

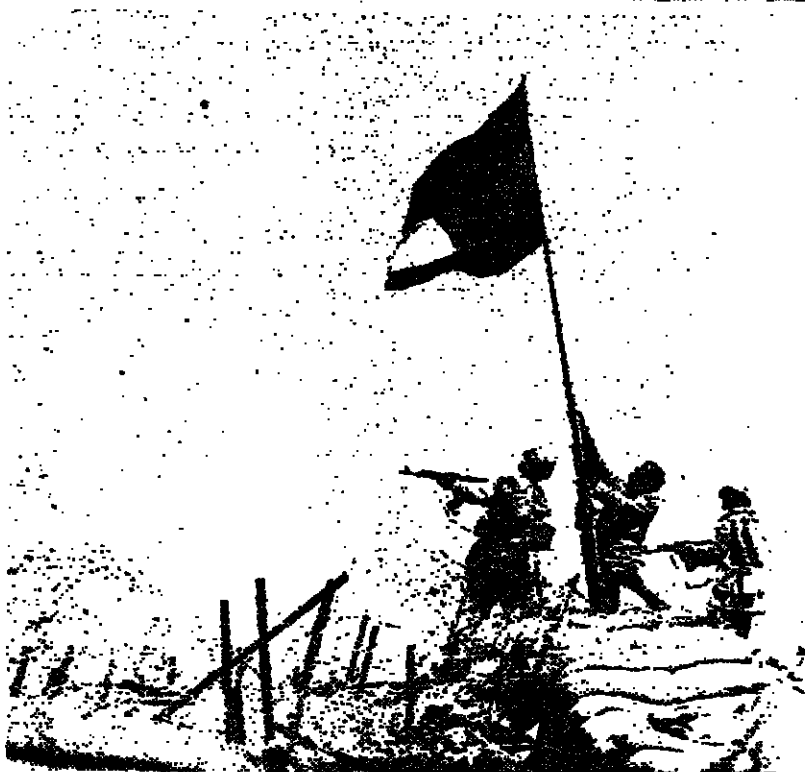
تاريخ ما أهمله التاريخ

١٠٨ سنوات تكاد تخوب في ٧ آلاف عام هي عمر الحضارة المصرية .
ولقد سجل الأهرام خلال تاريخه أحداث مصر الكبار وهذه الصور التي التقطها الطوبون البير مصور الأهرام تعبر بصدق عن فترات من تاريخ مصر من خلال الأهرام مسجلة بالصور ● ●

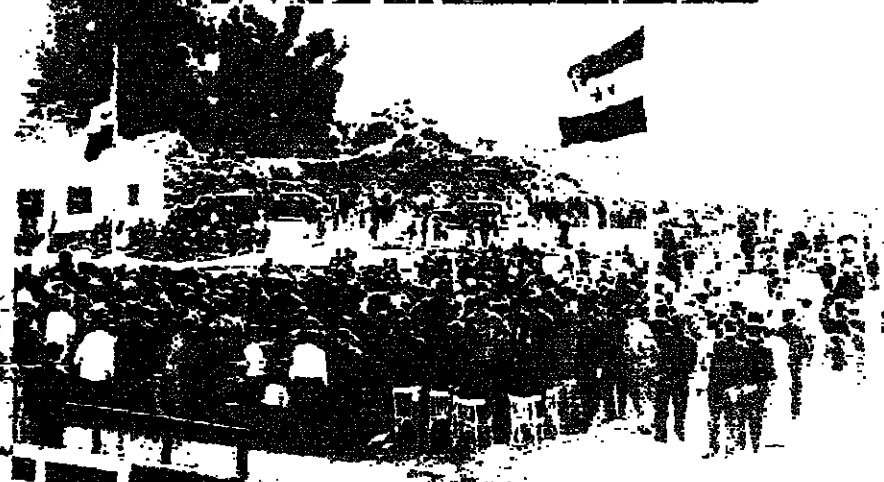
تعد من أشهر التحقيقات ليس من عندنا انه مستعان من
البحر الأبيض المتوسط وللأسف المصري الراحل حبيب
الحقير من التاريخ عادة ليس في التاريخ . والحقيقة تظهر
مصر في حال عليها در بطله في التسلسل
تاريخ الأهرام هو جزء من تاريخ مصر الكبير هو قطر



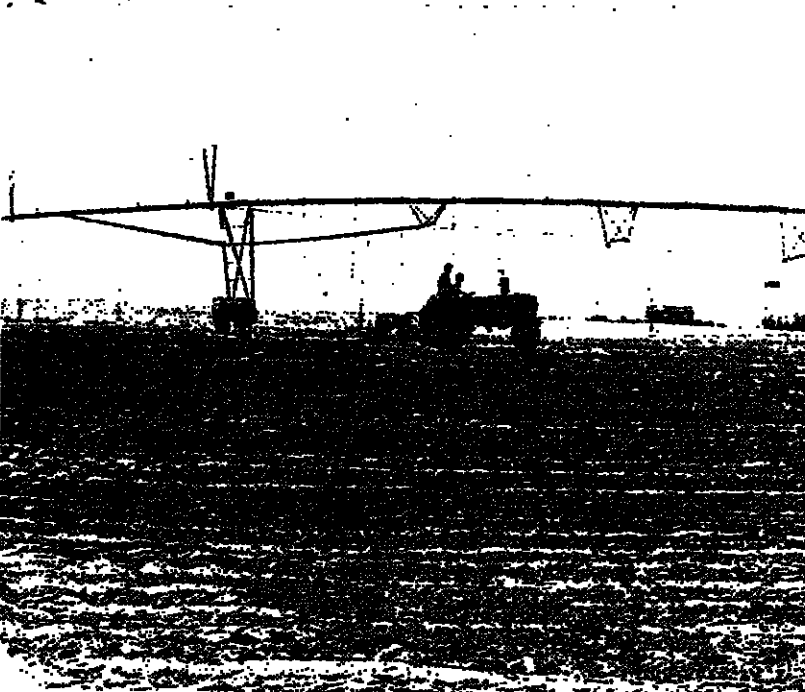
١٩٧٧ : قبل معبد أبو سمبل ●



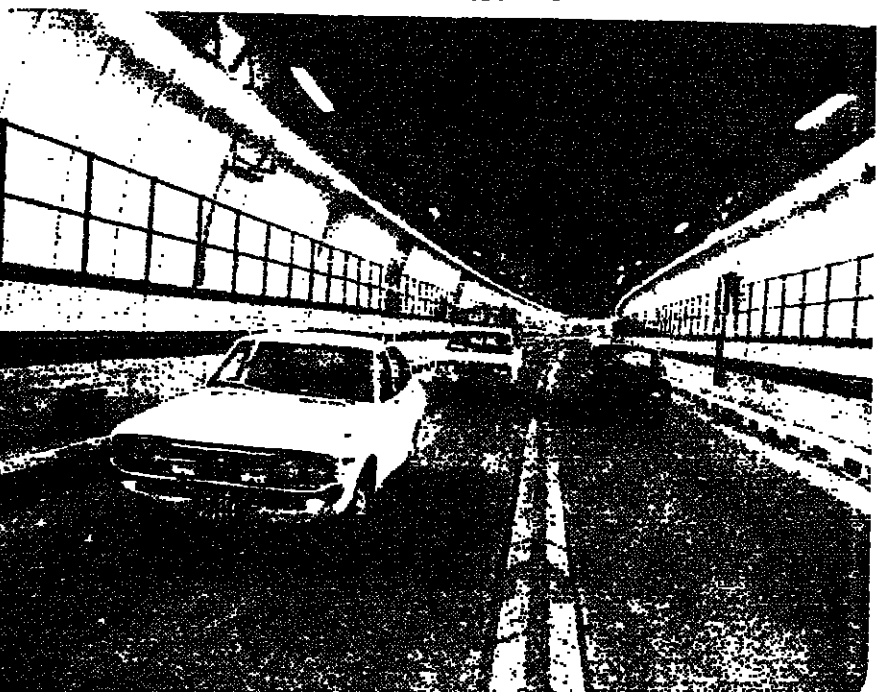
١٩٧٣ : علم مصر فوق سيناء في يوم العبور ●



١٩٦٠ : أول تفجير في بناء السد العالي ●



١٩٨٢ : مزارع الصالحية ●



١٩٨١ : نفق الشهيد احمد حمدي ●

مقره العقول العليات والنفس الرخبات التي يتناولها الفضا
ولا يتناولها العنا فيج يخ يمتدنها وطوبون لقرتها من الوجب
على نوى الابواب ان يفتحوا جاناها وأن يستعملوا سر معلها
بانوار الحكمة ويتقنوا بفضل من الله ونعمة لسانه ليس فيه
لدى العقل ابهى من حقيقة يكلفها .. ولا السطن حكمة
يصرفها هذا ايجز في مزاياها .. بسم الله مجراها وميسرها .

● كان حجم الأهرام في عرشه سبعة وعشرين مستقيماً
وطول ثلاثة وأربعين مستقيماً ويتكون من أربع صفيحتين
ولا يكلف من النسخة الواحدة الا نصف قرنة
● أصبح الأهرام صفيحة ، يومية سياسية جارية أدبية
فكافية ابتداء من يوم الاثنين ٢ يناير سنة ١٨٨١ وتغير
شكل رأسه فيعد أن كتلت منذ العدد ١٦٢ المصري في
١٩ سبتمبر ١٨٧٩ من خربا بتوسطه أبو الهول بين هرتين
يعلوا جميعا اسم ، الأهرام ، ثم يخرج من خلف الأهرام
أهل العلم قوسيطا الظاهر جريدة أسبوعية ، أصبح رأس
الأهرام عبارة عن اسمها كبير يتوسط المكان وحدة في
أسفله للفظ Les Pyramides تتش في الأهرام هي صورة

● أول صورة فوتوغرافية تتش في الأهرام هي صورة
المسيو فريديندى لسييس . في عام ١٨٨١ ويلاحظ في
مايو وفي صدر الصفحة الأولى واستمر بعد ذلك في تطوير
تشر الصور .

● استعملت دار الأهرام مطبعها في سنة ١٨٧٩ وأصبحت
المطبع استطاعت أن تلعب خمس صفيحتين غير عثران
الكتب واللف البطاقات التي قامت بطبعها ونشرها .
وكتلت في مقعدة المطبع التي عثت بالهزات والشداث .

● استطاع الأهرام منذ شهر يوليو ١٩٣٢ أن تزيد مقدار
الأسطر المطبوعة في الصفحة بفضل استبدالها لصور
للبيوتوب الذي عمت استعماله شيئا فشيئا أو أتبع ذلك
انشاء ابواب جديدة مثل برامج الأذاعة تحت عنوان ، ملا
تسمعون الليلة وغدا ، ثم أدب وعلوم وفنون .. ثم صفيحة
السينما والملاهي . ثم أسواق القطن في أسبوع .

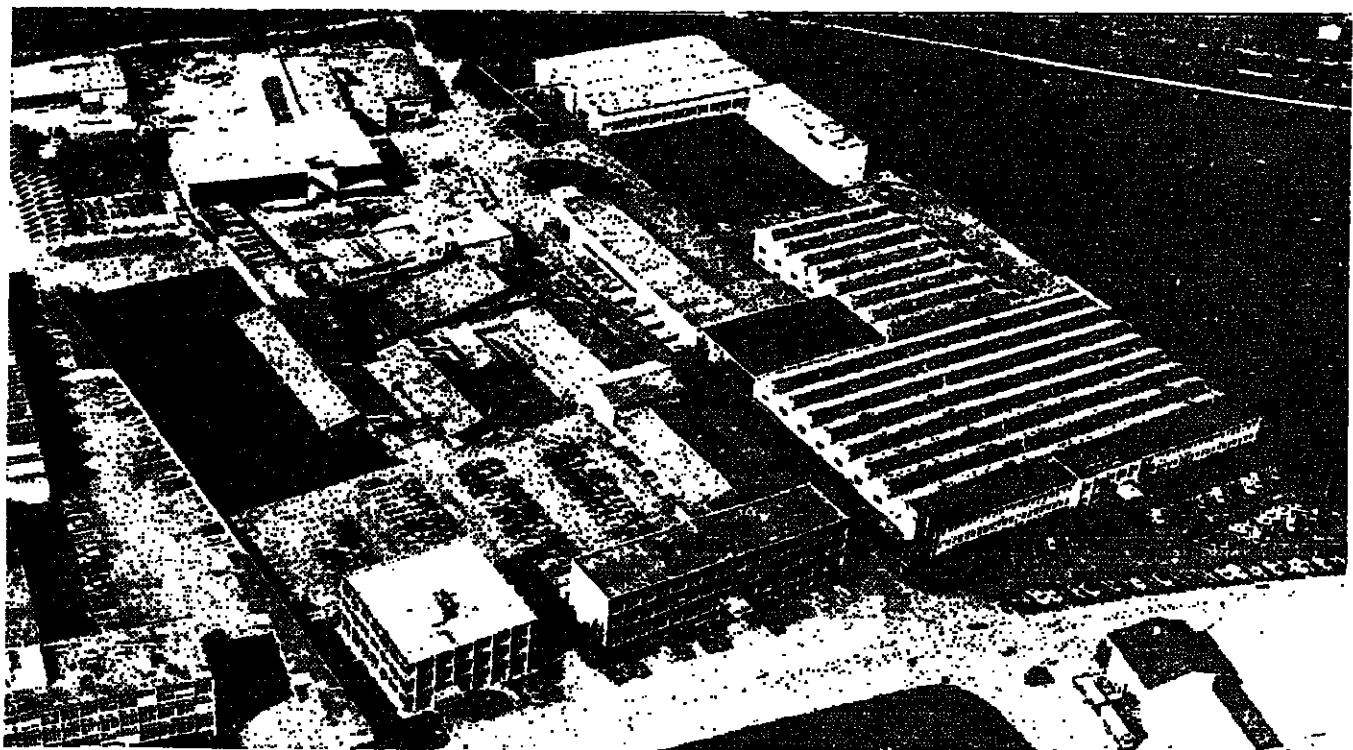
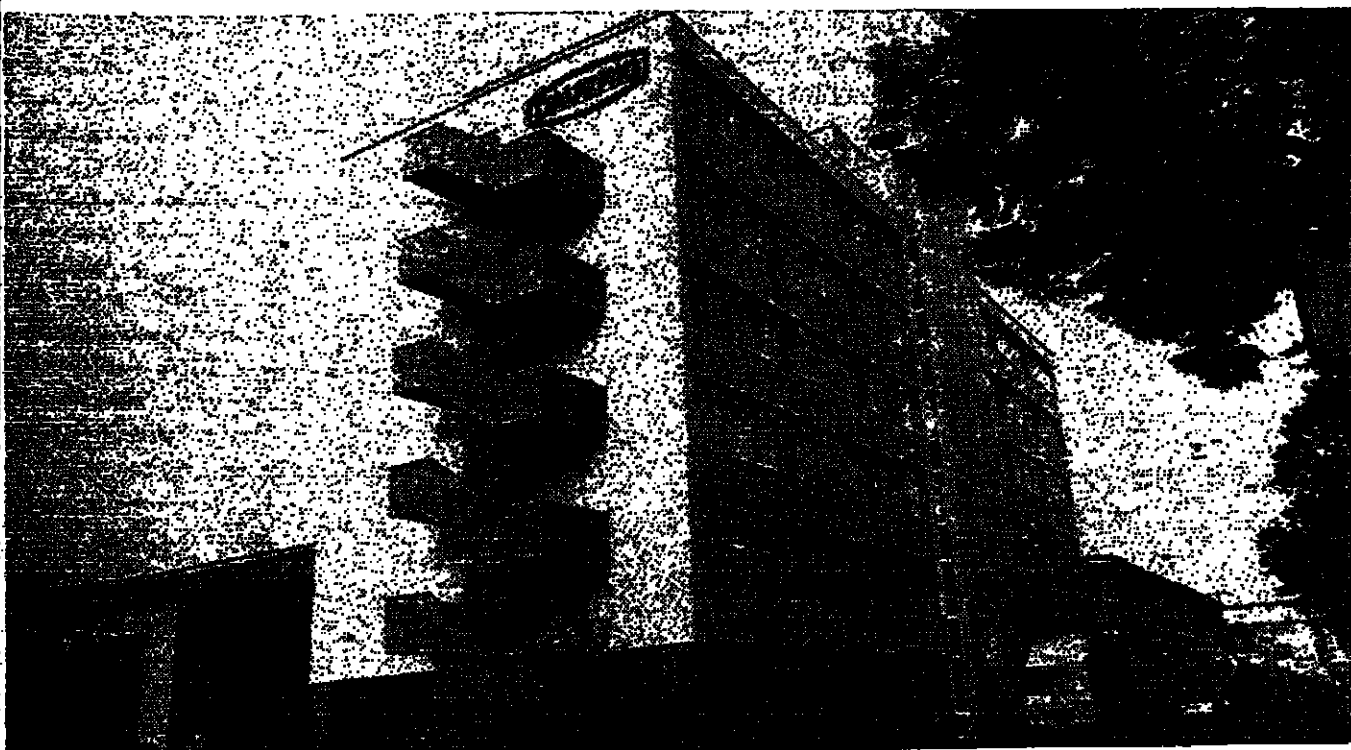
● أقيم الأهرام صفيحة الأهرام الانتخابية في سنة ١٩٣٦ وقد
جعلت مجموعة جوائزها مائتين وخمسين جنيهها تمنح
للمتسابقين الذين يقدرون أقرب تقدير إلى الحقيقة في عدد
المشتريين في انتخابات مجلس النواب ، الأهرام في ١٥
أبريل ١٩٣٦ ، وكذلك أعلنت عن مسابقة التعداد جوائزها
مائتا جنيه عندما قامت الحكومة بتعداد سكان القنر سنة
١٩٣٧ . الأهرام في مارس ١٩٣٧ .

● وفي عام ١٩٣٩ أصدر الأهرام عددا خلاصا عبارة ١١٢
صفحة بحجم التابلويد وهو عدد كبير من الصفحات
بالنسبة لذلك الوقت وكان ذلك حدثا هاما في عالم الصحافة
حيث استخدم ذلك الملحق اللوين الأسود والأخضر في
الخلاف وأمثلا هذا العدد بالخرائط وكان هناك عنوانين تحمل
منطقة الشعوب الصغيرة تسال نفسها إلى أين تميل
هذا منذ نحو خمسة وأربعين عاما .

● ويستمر تاريخ الأهرام .. ولم تكن هذه الا ورقة صغيرة
منه ..

تتشرف كل من شركتي مولر مرتيني وداڤاريو بسويسرا بتقديم تهاניה القلبية لجزيرة "الأهرام" بمناسبة افتتاح النظام الجديد لصالوات التوزيع

وتعتبر شركة "مولر مرتيني" و"داڤاريو" أشهر شركتين عالميتين في مجال مرهات صالات التوزيع الحديثة . ولذا فانه
لشرف عظيم لشركتي "مولر مرتيني" و"داڤاريو" أن يقع اختيار الأهرام على معيارها وخبيراتها فقاما بتصميم وتركيب أحدث
نظام في العالم لنقل جريدين من مخرج واحد وفصلهما على سبور النقل ثم توزيعهما داخل صالة التوزيع ..
وإذا كان اختيار الأهرام قد تم بناء على خبرة شركتي "مولر مرتيني" و"داڤاريو" لسنوات طويلة فإننا نشكر الأهرام على ثقته
في منتجات شركتنا وعلى إتاحة الفرصة لنا للمشاركة اليومية في التوزيع الرائل للجزيرة على قرائها ..
ونرجو للأهرام دوام التوفيق والنجاح



DAVERIO
ZURICH SWITZERLAND

MÜLLER MARTINI

MÜLLER MARTINI AG SWITZERLAND

الوكيل العام :
يوسف علام



والثقافي في الغرب وكنا نوافق دائما لإصدار صحيفة يومية عربية في القاهرة الأوروبية وأمريكا في نفس اليوم الذي تصدر فيه الطبعة الأم في الوطن. إيماننا منابان الاتصال عبر صفحات هذه الجريدة هو خير وسيلة للحفاظ على الارتباط الوثيق بين المواطن وبلاده.



و تستحق هذه القاعة تسميتها قاعة كبار

وتستحق هذه القاعة تسميتها قاعة كبار الزوار . فهي خاصة بالقاءات الصحفيين التقيين من أبناء جريدة الأحرار في لقاءاتهم مع قادة الدول وكبار الشخصيات العالمية والمحلية كما أن اسم القاعة إنما هو اسم علم سمي على استئطاف الجالس في هذه القاعة أن يدور بعينيه في منحنى يتسع ١٨٠ درجة يتفقد فيها أطراف القاهرة من المعادى وحتى مدينة نصر والمقطم وعصر الجديدة .

وتتليق هذه القاعة بجمالها والافتخار في ثمن كل من يزورها .

قاعة الطعام القاعة الأولى (عشر)

أع الأحرار امتدادا لتفوقه في توفير كافة الاحتياجات قاعة فريدة للطعام بطول البوارج كاستقلال كما لمزيد من ملائمة فرد بخلاف قاعة خاصة لها أبواب داخلية لكبار الزوار أيضا أو تصفد لعملاءه .

ولقد انغرفت هذه القاعة بلوحة للخزائن حتى اثنى الحسين بن علي بن ميمون عن وائى الزهراني وفيها طائر ملون في شكل (ريليف) أى تحت بارز ملون .
أما الكراسى الجمراء والأرضية المزينة بالفتحة مع الطائر الذي يحجب رؤية الجدران بالداخل مع لوحة بسيطة جعلت هذه القاعة أكثر طعامة وفيها تستطيع أن ترى قسما كبيرا من مدينة القاهرة عبر زجاجها على الجانبين كمنظر طبيعي خلّاب ،
وتدخّل الأهرام بما جعله الفنية على جدران حرة وفيها طائر يعتبر أب أن للفقن من طرقة النفس وإمبراز كوام المرات . فقد زينت مداخل الأرواح والحقائق والمجرات الخاصة بولوجات كبحر كفتى من برع بلد عدد الفنانين الذين اقننى الأهرام أعمالهم أكثر من خمسين فنانا من القدامى والمحدثين من مختلف العصور ولم يكف الأهرام بإبراز جهده في المصنوعات على فئة خاصة بل أن الفئات الحديثة الحاسبات الإلكترونية قد حظيت بجمالها الخاص ، فالتسلسل

شراة كجزء من الإجابة بالمستقبل
الحاضر. على وجه خاص في هذه
الأسابيع أعضاء مجلس إدارة الأهرام
رئيس المجلس تقرير أممو المستقبل
مؤسسة وإبتلا ..
مجلس كبار الزوار (البناووما)
الذي عقد في الثاني عشر
بمجلس خاص من الدور الثاني عشر
بمجلس لوائح الفاشين عشر
والتي هي ترقى ارتفاعا عينا
مجلس التي ترقى الثاني القاهرة عينا
بمجلس وأمانات خط الأهرام
مجلس الهدف وراء أعضاب النظرة
في العديد من المحصلة كضمان أنستسي
مجلس تواصل لا نهاية لها وتستغل
والقاعة سلمة البرج المواجه
الجدار وبها مجموعة من
الصورات ذات المقاعد المريحة
في طراز عصري غير مكلف .

استطاعت مجهره تجهيزها كاسلا
جيجيل - بمجموعة ميكروفونات
أشارت حيث تتصل هذه
ميكروفونات بجهره التسجيل
مؤولة عن كاملا والأوان في القاعة
حيث يعطى للسمن الرمادي في
هذه السلسل السلسل
يركا لا يوجد ما ينفصل العين في
القاعة بالابتعاد عن الزخرف
فلا يوجد بها خلعات
أصابع أو ما يمكن أن يشتت الفكر
تخلت الزوية البصرية والمتاملة
متعين -
مجلس الإدارة الدور

تتألف من أسبوعين من حيث يتكون منها
بعض التصوف عدد أكبر ..

العبادة المكتبة - الدور

يتم في المراجع - مكتبة تحمل
بين أي واحد العمومية
وصحية وجماليات هذه القاعة في
سها فلانز ليهذه القاعة حص
مكتبة ماولة ليه وسبب هذا
نكتة ما الاضاعة غير المباشرة
ثيرة بالإضافة الى الأرضية
مع القاعة وشرة الخشب الجوز
الى تكون منضدة المطلة
رة ومكتب الموقفة والهدوء
الى المكان .

قاعة الصوتيات الدور

س :

تتم هذه القاعة الجميلة صوتيات
فكرية راقية نظما الأهرام وتوا
الحجم بين الحال والتعقيد معا

[illegible]

الخرائط - الدور

بابلها التي
 القاعة هي
 لعمل الصنعة
 والصنعة في
 ورواية
 وجميعها على
 الخلف الجم
 السلام الذي
 الأصلية كالم
 والبند قد
 بالمؤسسة
 وقرأت على
 كيان الصنعة
 والوزارات
 والمتخصص
 وأعداد الف
 ● قاعة
 الرابع :

[illegible]

تقريباً .
المقام عليها الألامسة للعينين
الشامخة ١٠٠٠
الاصلاح والذين
الزواجر الرئيسة
الاهرام الرئيسة
تقريباً بمنظور
نفسه الى افق
تأكل الاهرام على
الحصاة وهي



واليوم ..
الطبعة الدولية نجحت
والعربية في الطريق

دخلت دراسة أصداء الطبيعة العربية من «الأهرام» مرحلة جلالة خاصة بعد استخدام الأهرام الصناعية في المنطقة وهذا خلق حلم آخر - الأهرام - استكمالاً لاجلأه الأخرى ومنها طبعته التي صدرت من لندن وتزداد نجاحها يوماً بعد يوماً.

والعاملين في «الأهرام» - إنسون سماء السليع التي من يونيو الماضي أصدرت أصداء الطبيعة الدولية - فقد كانت التجربة بدع طريق العمل الذي تولى للمسؤولية كانت الأعصاب مشدودة رغم نجاح التجارب التي تمت بين القاهرة والإسكندرية ومركز الإرسال بأجهزة الفلكسيمي وبين لندن حيث سرعنا لاستقبال.

ولكن ما كانت هناك أسباباً لحقيقة الاعتقال - كما تخبرنا في آخر كتابه -
ولكن عندما فشل الاعتقال وشلل الحياة المصرية ووضعت أديبنا على
نوميا والكيبورت في غرفة إرسال الصحاح تضيء ليلة بالوان اوقوس قرص -
وترتفع نضبات اوقوس كديتات اشعة الليزر - لحمة تفاصيل الصحاح من
الصحاح في اوجها الى اوجها الصناعات المعادي ، التي تقويها الى القصر
الصناعات الى يدوي للفضاء . ليس لإشراقة الى قومون حيث تقوم
تقوم ، استتالهم ، والاشارات وتجرعها الى من صلاتهم ثلاثية ايقوم ناطقة الطبيعة
وحن ننتظر الى التلويون في القاهرة لنسمع هدير الة الصناعات ونهنيء
مخضات المولود الجديد . حيث نحدث التجربة .
كلت المشككة اليقينية ان نلاحظ على المودع عند إرسال الصحاح

حسب جدول متفق عليه . والرحلة الثانية كانت مرحلة تجويد وتحسين الخدمة التي يقدمها . والرابعة وذلك كالحج والتأقيا لأى خطأ مطبعي . والتاسع طبعة وطبعة واحد الخ الخارج حسب الطبيعة الداخلية التي يمكنها تصحيح أى خطأ طبع الطبعات المختلفة . الامور .

وع استمرار الرحلة يسجل الامور حارانا في تاريخ الصحافة العربية فقد باتت التجربة بلاس عدد بعثات الى أوروبا وأمريكا ومن أبناء الامور النجباء المتعلمة وتحتة تفكير الشروع . عدد هؤلاء بتوصيات محددة . كل حسب اختصاصه وكان ام جزء في الشروع الى الارسال والاستقبال وهذه الالات تقوم بكن صفحة الجريدة بواسطة أشعة الليزر . ثم

الذي يتفقد كل دقائق الصفحة من صور وعناوين وحروف وإعلانات في القيعر الصناعي الذي ينقلها إلى مطبعة لندن . التي تبدأ أي طبع ، الأهرام ، يوميا الساعة الثامنة مساء بتوقيت لندن أي الساعة العالمة بتوقيت القاهرة . وفي هذه المطبعة يتم طبع صحيفة «الهيرالد تريبيون» الأمريكية التي تصدر في لندن وتعد صفحاتها في أمريكا . إن تكلفة آلات الأبرار والاستقبال هذه بلغت ١,٢ مليون دولار تحملها الإبرام كاملة خدمة لغرائه . وتقوم شركة توزيع عالمية

استقبال صفحات الأسماء
التي
اجتماع الساعة ٧
م

وقد روعي في إنشاء هذه القاعات دورات أساسية لمؤسسة عمرية طرأ في الكلمة من معنى ونسقت بما تلازم المستوى الرفيع فيها وصناعيا. الآن وقد مرت عليها السنوات الطويلة تمت عشرين عاما من التحفظ والبروتيقا كانها منشا هذا العام بفضل نظام المرم للصيانة ومتابعة الاستعمال.

● ● ●
اجتماع الثانية ظهر
القاتل .. وفيه يبدو ان
حجمها من اجل الغالعات حين تقتصر
عليها من المقاتل ..

وقد صعدت العاصفة شرقاً فغارت على
 من الخرافات والخرق والوقار على الناس
 للعلماء جميع - وتوسط باعق الدمار
 اجتماعات حلقية بين باعق الاجتماع
 اليومى لمجلس التحسين ورؤس
 الأقسام .

● **قاعة التحسين - الدور الرابع**
 تعقد اجتماع التحسين لئلى قاعة
 العلم ولا يلقى فيه باعق السوى قاعة
 جريدة - أبايوق - الجبلية - وبيد
 الجبلية - أبايوق - الجبلية - وبيد

طول هذه القاعة الخليصة بمسحور
أشعة حواتي ثلاثين مترا وإضاءة
الغرفة ممتازة وزعت على الأرض
بشكل خلوص متصلة وبمجموعة من
الساعات فوق السبيل المسمى
كثافتها التحسين تعتبر نادرة من نوع
في جميع الصف ، حيث تظهر هذه
الساعات التوقيت في معظم عواما
العالم الشهيرة

تعتبر قاعة الخرائط على صغر

وخلال اسابيع ستشهد هذه القاعة



البداية كانت
حروف من الصندوق الخشبي

عندما بدأ الأهرام في أبعاده الأولى منذ ١٠٠ سنوات كان يستخدم طريقة الجمع النبوي للحروف (الشيفرة) حيث كان الفيلسوف يلتقط الحروف من المصنوق ليصفاها وبشكل الكلمة ثم يعيد تمام الجمع وتوضع في تسامية حديدى على شكل الصيغة ثم يوضع في الصيغة ليطلع على كرتون حارى ويصنع في لوحة أسوان التي من الرصاص تنوير عليها الحروف وهذه هي التي توضع على مكتبة التي تدار بيوتاً .

كانت تلك طريقة الجمع حتى سنة ١٩٩٩ في السنة حدث تحول هام لم تبشره شركات التجارة الإلكترونية ومعدنا وإنما تبشر الأهرام، وبمشاركة في أن تدخل الحروب العالمية الثانية إلى ظلمة الأهرام، والتسليم والتسليم .

تزيين حروف عربية على ماكيناتها وبعد تجارب نجحت العملية وجاءت الماكينات تعمل في الساعة سنة ١٩٦٩ وكانت تعطي نحو (٨٠ سطر) السطر خمس كلمات في الأرقام وقد بذلت هذه الماكينات جهدا كبيرا وأرهما جليا مخصص من مبرمغ من أبناء الأرقام ولا يزال مؤلف الرجال في الأرقام ولا تزال بعض هذه الماكينات مبرمغة تعمل بكفاءة عالية.

وفي الستينات تقفز الأرقام خطوة أوسع بإدخال نظام الجمع الآليكتروني عن طريق (ماتريك) ٤ × ٤ (التي توضع فيها شرائط يتم تثبيتها من خلال الجايمد بعد التفتيش) وتوعية البندل إلى الجمع من ٤ سطر الساعة إلى ٤٠٠ سطر الساعة (أو أكثر) سعيا جادا في التفتيش ثم

توضيح: هذه الخريطة إلى محاذيات الجغرافية، أحرف الإحصاءات
وعام ١٩٧٥ بدأت تجميع التصوير في الجغرافية (الصحف) - انظر
المقال الخاص بهذا ..
أما عملية الطبع التي كانت تديرها بمعاييرنا بسيطة فقط، وهما :
الأحرف ،
عندما انتقل ليصمم من القاهرة (بعد الاسكندرية) حيث أنشأ أول مطابعه
الناورق الحديثة وقتها) مكان المطبعة التجارية القديمة إلى حي كوبرنيكس
التل ، على بوقاق وفي مطبعة ويوتايك فرنسية الصنع تدار يدوي أيضا .
وعام ١٩٨٥ أنشأ الأحرف مطبعة الجديدة في موقعه الحالي (يشاع
الجلد) وكانت وقتها أحدث مطبعة محسنة تضم ٨٠ وحدات خط ويوجد تسليم
إلى مخبرين ويكتفى بقصود تصل إلى ١٠ ألف نسخة في الساعة .

في هذه الأثناء كان العالم يقوم بتطوير ماكينات الطباعة التي لم تكن تحقق السرعة العالية التي ستمتاز بها طباعة "التدريس" .. إذ لم تكن الأوفست تعطي أكثر من عشرة آلاف نسخة في الساعة ومعدل بسيط بالنسبة للصحف اليومية الكبيرة مثل "الأهرام" ..

لذلك كان هناك طلباً على احتياجات تطوير أصناف ابتداء من عام ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٧١ وحددت سبع جديدة بنظام "التدريس" ..

ولقد ابتدعت طباعة لملاحقة التطور المستمر ورغبت في الطباعة بالألوان فقد استخدم الطباعة بالواحد اللاتين" .. فتو بوليمير" وأصدر بالفعل مجموعة أعداد

ملونة عموماً سابقاً بذلك بدرجة من الصفح ..
وعندما تحول العالم الى تطوير ملكيات لطباعة الالوان، افسدت مضاعفة سرعة انتاجها من تطوير مزاياء الطباعة الجيدة الانية والالوان المركبة .. لم يكن الامم، الامم .. الا ان يتجه اليها فاشترى هذه الملكيات الفخمة التي تشمل الامم واخرجهت هذه الصفحات التي بين يديك وامس اقتنعا رئيس الجمهوريه رسميا انها آلة ضخمة .. وحش يلتهم الالوان بسرعة متناهية ويفرز الالف نسخ كل صفحة ..

رحلتك داخل الأهرام

يتوسط مبنى جريدة الأهرام مدينة القاهرة في موقع له جماله فهو لا يطل على

الشارع المسمى حي مشيرة وإنما اتبعنا قليلا كما كان قد افصح الطريق
فوجدنا المشاهدين حتى رأينا ذلك الأهرام الضامخ الذي اكتسبت واجهته والبازم
والأضباب يعلوه شعار الأهرام الخالد الذي صمم منذ ما يزيد على مائة عام
الرمس الأهرامية التي تزينها قوائمها كالمكة المكتوبة بالخط اللثمن
تصميم الفنان والخطاط الراح عدني بولس .

وامام المبنى الرئيسى للجلاء يوجد
قصر القصر الذى يتوسط سطحه منطلة
المنافذ للمبنى وهو على حد قول
يضم من أجمل المستويات

والسابع وتنقله داخل البهو
الرئيسى حيث يواجه الداخل من خلال
الأبواب الاتوماتيكية إلى الأهرام لوحة
تتميز من المساحة وطورها منذ

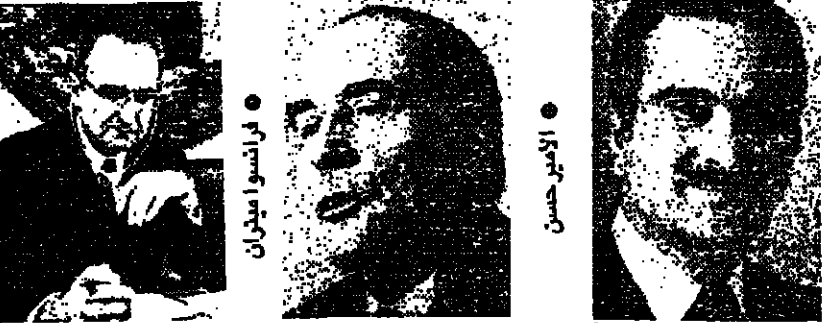
الاستعمال الطبي والصحي واستخدام الكهر
الاستعمال الصحيح للمشال حسب
وهي مثلاً من النحاس المطروق على
أرجل من الخزام الخشن الفاتح . والى
زينة من النحاس مبشرة وفي واجهة هذه
اللوحة نجد حوض مياه يفيض على
الفتيل ينوسه تمثال من الحديد المنحرف
التي تلاحق عليه كبريتا معبر عن الفكر
والأرى اسمه الحديقة الحديثة .
والعن المشاهدة بقلعة خربة

لكننا نمتنظر عين الطائر نجد أن برج
هراهم الرئيسي والذي يرتفع فوق
الواجهة الرئيسية للمبنى هو مثلث
ضلعان والذي تتكون منه الساعات
أساسية المعنى فيبرغ بهذا الارتباط
مما يقارب ٩٠,٠ ٠,٠ متر ارتفاع المساحة
مقام عليها الأبرام أربعة آلاف متر
مربع.

(الدور الأول) - الخرافات
 (الرايع) - التحقير (الرايع)
 المطعلة (الرايع) - المتعبئة
 (الخالص) - الندوات
 (الخالص) - المعاصرات
 (السابع) - مجلس الإدارة (الثاني)
 (عشر) - كير الزوار (الثاني)
 (عشر) - قاعة الطعام والكافتيريا
 (الثاني) -

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

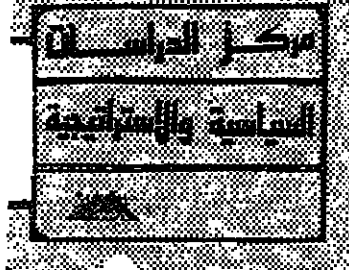
خدمة قضائيا الوطن والامة العربية



ومناقشتهم كان آخرهم الامير حسن وفي عهد الاردن .. ومن قبل كثيرين بينهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. قبل انتخابه .. وجارودي وروندسون والجنرال بوفير .. وغيرهم وغيرهم ..

واصدر المركز عديدا من الكتب الوثائقية والتحليلية والتي تتحدث عن التصورات المستقبلية .. غير الابحاث والدراسات التي تفسر التطورات المصرية والعربية والعالمية ..

وتستمر جهود المركز مضاعفة التزاما بمنهج علميا وموضوعيا .. ويقضيا وطنه المصري وامة العربية ..



يعتبر مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام احد المواقع رفيعة المستوى التي تهتم بالابحاث المتخصصة في مصر .. بل وفي الامة العربية .. واحد المواقع المؤثرة والمعتز بها دوليا .. ولقد كان انشاؤه عام ١٩٦٨ مركز علمي مستقل في اطار مؤسسة الاهرام .. استجابة حضارية وعلمية لحرب يونيو عام ١٩٦٧ ومن ثم كان اسمه في البداية : « مركز الدراسات الفلسطينية والصهيونية » .. وركز على دراسة العلاقات الدولية من اجل تقديم بحوث علمية للتطورات والصراعات ذات

في ١٥ سنة
تضاعف توزيع
« الأهرام »كيف تصلك الصحيفة
كل صباح وانت
في أي مكان ؟

لم يتعد « الاهرام » نشر ارقام توزيعه ومبيعاته .. انطلاقا من الثقة المتبادلة بينه وبين قارئه والتي تتأكد يوما بعد يوم على مدى العمر .. وكثيرون يربطون بين إشراق الصباح وظهور « الاهرام » .. وبين تناول كوب الشاي أو طعام الأطفال وبين قراءته فإذا لم يجده لسبب ما أحس ان شيئا هاما .. ينقصه وان .. قيمة هامة .. يفقدونها ! ويقدر ثقة القارئ في « الاهرام » .. بقدر حرص « الاهرام » ان يكون أهلا لذلك وان يعطي خدماته وان يصل الى قارئه في المدن والقرى .. في الكفور والنجوم .. في داخل مصر وفي أقصى بلاد الدنيا الواسعة .. ولهذا الثقة وهذا التواصل فان الزيادة في توزيع الاهرام بلغت نسبتها خلال عشر سنوات (من ١٩٧٠ إلى ١٩٨٠) ٤٣,٥ ٪ وكانت قد ارتفعت من ٧٠ - ١٩٧٥ بنسبة ١٥,٧ ٪ أما هذا العام ١٩٨٤ فقد بلغت نسبة الزيادة ١٠٨,١ ٪ قياسا على توزيع عام ١٩٧٠ ..

ان الذي يتحمل مهمة توزيع « الاهرام » ووصوله عبر شبكة واسعة ومتسعة من العناصر البشرية والقاهرة والوسائل الفنية هو : أجهزة التوزيع والانتراكات وانه اذا كانت الشبكة المطبوعة والانترازال اهم وسائل الثقافة والاعلام واوسعها انتشارا واخلاقها اثرا .. فانه من المهم ان

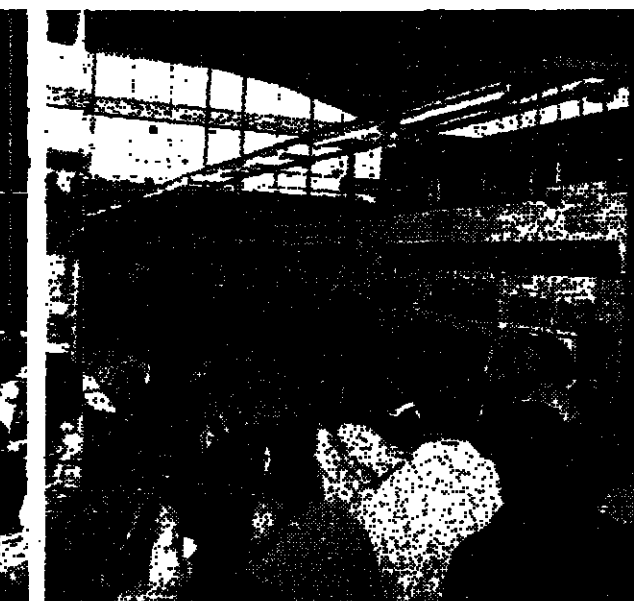
تصل الى طلب العلم والمعرفة والخبر .. ومن هنا نشأ الدور المتميز لأجهزة التوزيع المتخصصة بمؤسسة الاهرام .. واضعة نصب عينها تحقيق الاهداف التالية :

- ١ - خدمة القارئ سواء كان قارئا عاما أو قارئا متخصصا وتوفير ملحقته من مصادر المعرفة أينما كان وحيثما وجد .. وفي وقت مناسب ..
- ٢ - خدمة النشر محليا أو غريبا أو اجنبيا .. بتوفير مطبوعه في نقاط البيع المنسوبة أو منفذ البيع المتخصص ..
- ٣ - تحقيق الالتقاء بين الموضوع وراعيه وفق أحدث الطرق العلمية والإعلانية ..

ولكي تتمكن هذه الأجهزة .. من تحقيق الاهداف المشار اليها كان لابد من تطوير الطرق التقليدية للتوزيع المعمول بها في مصر في ذلك الوقت فانشأ الاهرام أجهزة متخصصة تتناسب مع طبيعة القارئ من ناحية وطبيعة المطبوع من الناحية الأخرى :



زحام من آلاف المواطنين جاؤا يزورون الاهرام في عيده السنوي



في أحد لجنحة « الاهرام » بإحدى معارض الكتب الدولية

مشروع جديد مع بداية العام الجديد
نادى الأهرام للكتاب

في يناير ١٩٨٥ .. بداية العام الجديد يبدأ تنفيذ واحد من المشروعات الجديدة وهو « نادى الاهرام للكتاب » الذي يترجم هدفا أساسيا من اهداف « الاهرام » كـ مؤسسة ثقافية تسهم في التنمية الحضارية للإنسان والمجتمع مما يعمق الشعور بالموطنة وممارستها على الوجه الأكمل ..

ويطلق النادي عضويته للأفراد والهيئات داخل وخارج مصر يشترك رمزي .. ستعلن تفاصيله خلال أيام .. ويقامه يترجم عضو النادي بخدمات وميزات عديدة منها الحصول على خصم خاص على ملحقته من كتب .. واستشارات مكتبية مجانية لتوفير متطلباته واحتياجاته .. ومعلوماته على نشرات دورية بأحدث ماصدر من كتب مصرية وعربية واجنبية واستيراد مايريد وارساله .. كما يمكنه الاتصال بليفونيا للاستفسار أو لطلب أى كتاب ترسله الى عنوانه .. كما سيتعاون النادي مع بنوك المعلومات العالمية والإقليمية ومراكز الأبحاث والدراسات لتوفير المعلومات اللازمة للأعضاء ..

ان هذا المشروع الجديد سيكون داخل اطار « وكالة الاهرام للتوزيع » التي كانت يديرها مشروعا جديدا منذ نحو خمس سنوات حتى استقلت بنفسها ابتداء من عام ١٩٨٠ وفي ذلك السنة بلغ حجم مواردها مليونين و ٢٥٦ ألف جنيه ووصل العام الماضي ١٩٨٣ .. الى خمسة ملايين و ٦٦٧ ألف جنيه وطبقا احصائيات هذا العام سيصل حجم الموارد الى ستة ملايين و ٧٥٠ ألف جنيه ..

وتخصص الوكالة بعمليات تسويق وتصدير المطبوعات العربية .. واستيراد المطبوعات الاجنبية ذات الفائدة وهي تتعامل مع نحو ٣٠٠ دار نشر اجنبية وتستورد منها .. وتقوم بتصدير اكثر من ٥٠ ٪ من صادرات الكتب والمطبوعات العربية ..

فمثلا تستورد الوكالة سنويا نحو ٢٠ ألف عنوان جديد من الكتب العلمية و ٦٥٠٠ مجلة ودورية .. غير اكثر من خمسة الاف عنوان كل عام من أحدث مبيعات العالم من الكتب الثقافية المتنوعة وبينها كتب الأطفال ..

وإذا كانت تتبع الوكالة ١٢ مكتبة حديثة انشأها الاهرام حاملة اسمها بمختلف المحافظات .. وعن طريقها تعرض الكتب والمطبوعات والدوريات التي يصدرها والتي يتولى تسويقها والتي يستوردها .. فانه بالطبع لا يقتصر بها وإنما يعتمد على شبكة توزيع تغطي كل انحاء مصر ومنها ١٥٠ مكتبة كبرى داخل مصر غير مراكز تسوية في الامة العربية .. والمراكز الجديدة التي افتتحتها في دول اجنبية عديدة مثل ألمانيا الغربية - هولندا - السويد - الولايات المتحدة - كندا - اليابان - الصين - بلجيكا - النرويج - فرنسا - إيطاليا - فنلندا - الدانمارك وغيرها وغيرها ..

الى جانب ذلك فان وجود الاهرام حاضرا تماما في معارض الكتب الكبرى لانه من معرض القاهرة الدولي الى معرض كتاب الاطفال الذي افتتح لأول مرة في نوفمبر الماضي .. الى المعارض الشوعية المتخصصة .. الى المعارض التي يقيمها بذاته من اجل تطوير خدمته الثقافية ووصوله الى كل الجهات وان الى الأفراد في المؤسسات .. والادبية .. والجامعات .. والمدارس .. بل انه يند نشاط المعارض الى خارج الحدود فهو يشارك مع خمسة آلاف ناشر علمي من معرض فرانكفورت الدولي للكتاب .. اكثري .. وينتد أكثر من مليون زائر سنويا .. ومعرض بولونيا للكتاب الاطفال في ابريل .. ومعارض البلاد العربية الشقيقة التي لا تحصى عنها ..

مجلة السياسة الدولية
تسرون ألف صفحة من
ثقافة السياسة الدولية

مجلة السياسة الدولية .. مجلة علمية متخصصة .. تصدر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام كل ثلاثة اشهر وقد صدر العدد الأول منها في اول يناير ١٩٦٥ وقدمت على امتداد السنوات العشرين الماضية للقارئ العربي مايزيد على العشرين ألف صفحة من الثقافة السياسية الدولية في شكل دراسات وابحاث وتحليلات ومقالات .. وتلعبت المجلة من خلالها شئون السياسة العالمية بصفة عامة والثقافة الحزبية التي تفسر مايسبقه للربان العربي في المقام الأول بصفة خاصة .. كما عايش المجلة أحداث هذا الزمان وعبرت بصمغ عن تغير الحياة فيه .. كما كانت انعكاسا لآمال الامة العربية ولصالحها في التصدير والوحدة واشهر العلم كله في السلام والتقدم ..

واكثرت مجلة السياسة الدولية .. خلال سنواتها العشرين الماضية .. رسائلها في خدمة الفكر السياسي العربي .. فكانت تستغل هذه الفرصة للوصل بين الشعب العربي وساحة التفاعل بين الزملاء والمراقبين والتصورات من اجل بلورة فهم افضل وتعامل اكثري مع التحديات التي تواجه الزمان العربي ..

مجلة الشباب وعلوم المستقبل
تسرون ألف صفحة من
ثقافة السياسة الدولية

لدى « الاهرام » دائما عناية فائقة واهتمام كبير بالشباب باعتبار انه اذا كان له نصيب في « اليوم » فإن « الغد » كله ملكه .. هو هبة في صنع الحياة الآن وهو صلب القرار والموقف غدا .. ومن هنا كانت موضوعات الشباب وميادين علمه تجد مكانها على صفحات « الاهرام » .. ثم افر لهم صفحة ثلثية اسبوعية علاوة على ماينشر يوميا .. بل ان « الاهرام » ساعد حركات الشباب المصرية .. وفي عام ١٩٥٨ فتح ابوابه لجيل جديد من الصحفيين الشباب وهم الآن - هؤلاء - الذين انتخبوا له في الاصوام من ٥٨ الى منتصف الستينات - هم الذين يقودون العمل فيه .. ولا يزال ابوابه لاجال جديدة من فتح الشباب كما يرب عشرات يعملون الآن في مصر وخارجها ..

وفي عام ١٩٧٧ اصدر « الاهرام » مجلة « الشباب وعلوم المستقبل » التي تكون منشرا لشباب مصر .. معبرا عن اهتمامه به .. مقدما له كل ما يحتاج اليه ..

مجلة الأهرام الاقتصادية
للمختصين والباحثين من المعرفة

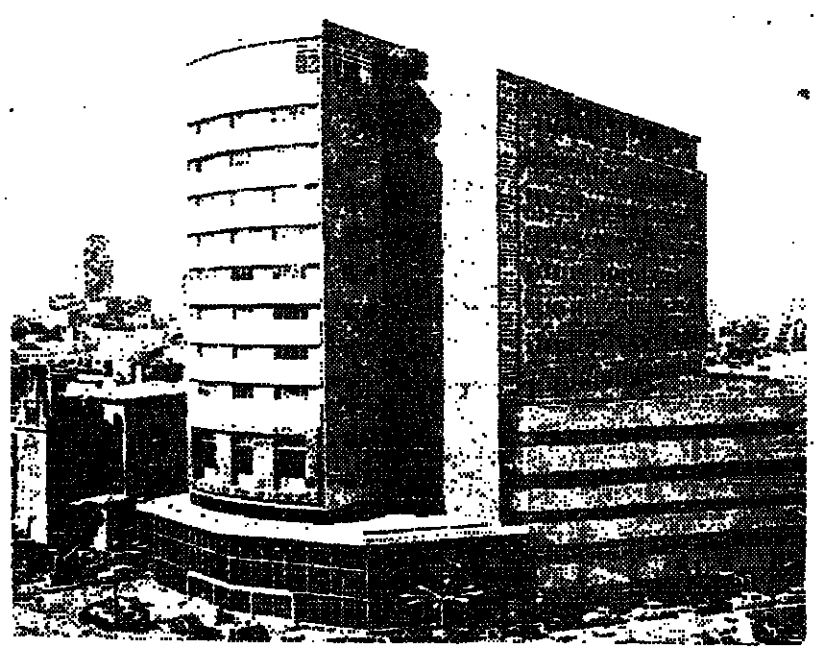
كان أول ملحق منفصل اصدره « الاهرام » في ٢٤ يناير ١٩٦٥ ومن يومها وهو يصدر ملحقا متعدد كات ألقيا ذات صلة اقتصادية .. حتى كان ملحق الجمعية في ٢٠ سبتمبر ١٩٦٦ الذي قطع لفترة يسبب ظروف حرب ١٩٦٧ ثم عادت في ١١ يناير ١٩٨٠ - الموم ان الاقتصاد كان أحد الأبعاد الهامة التي أولاها الاهرام كل اهتمامه .. إلى ان اصدر عام ١٩٥٠ مجلة « الاهرام الاقتصادي » نصف شهرية ثم في يونيو ١٩٨٠ تحولت الى اسبوعية تهتم بالاقصاد والسياسة ..

وهي الآن صارت مجلة تكتسب كل الاحترام من الأكاديميين والدارسين .. ومن المثقفين والشعبي الشعبي والعامة وهذا مايجعله مميزة عن غيرها وإذا كان متعلقا اقتصاديا بالدرجة الأولى الا انه يمد اهتماماته الى القضايا الأخرى المتنوعة ليمان منه يشترك قضايا المجتمع وتدخلها .. ويشارك في ذلك بالامانة الصحافة التي تملك ويتسك بها « الاهرام » وبالالتزام العلمي .. وهذا مساهمة ضرورية في مساهمة المتخصصة .. وفي المكتبة العامة لأي مواطن يبحث عن المعرفة ..

الشركة العامة للإشعاع والوان

تهنئ
مؤسسة الأهرام
بافتتاح مطابعها الجديدة
وزيارة السيد الرئيس
محمد حسني مبارك

وتعلن بهذه المناسبة أنها قامت بتشيد هذا الصرح الضخم



كما أنها تقوم حاليا بتنفيذ مطابع الأهرام الجديدة بقرية بقلوب بقيمة ٦٥ مليون جنيه
« وقل اغلوا فسيري الله عملكم ورَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ » صدق الله العظيم

تكنسيا

الشرق الأوسط للتجارة

الوكالة التجارية الكبرى للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجالات صناعة الورق والطباعة والكمبيوتر والصناعات الإلكترونية وصناعات المكنات والتركيبات

تتقدم

بأخلص التهانى لجمعية الأهرام

بمناسبة زيارته السيد الرئيس

محمد حسني مبارك

قائد مسيرة الصف العربي

لافتتاح مطابع الأهرام الجديدة

ونتمنى لها مزيداً من التقدم والإنجاز

المتر الرئيس : ٨ شارع كنيسة ديار - الرياض ٨٠٦٨٣ / ٨٠٤٤٧ / ٨٠٢١٥٥
تلكس : ٥٤٤٥٥ / ٥٤٥٣٣ / ٥٤٤٥٥
فخ القاهرة : ٩١ شارع صفيح بصر - القصر العيني
ت : ٩٨٥٨١ - تلكس : ٩٤٣١١

مخاض خيري : أميرة تكنسيا الشرق الأوسط للتجارة
يقولاني بابا ديلي
رئيس مجلس إدارة

